

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2020/21
Insegnamento	Laboratorio di Regia dello spettacolo musicale II		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	CANTO / DCPL 06 indirizzo DSM		
Ore	30	CFA	6
Tipologia della lezione	Aula		
Calendario (date e orari)	Il venerdì dal 12 marzo fino all'11 giugno, corso semestrale; orari da concordare		
Programma	Analisi dei brani/ruolo presentati dallo studente per la tesi di laurea, e/o ideazione/allestimento/partecipazione di/a un evento spettacolare.		
Bibliografia	Gian Renzo Morteo "Ipotesi sulla nozione di teatro" – SEB27, 2019		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Dar prova di conoscere analiticamente i brani/ruolo presentati per la tesi di laurea (con tesine scritte) e/o presentazione dell'evento spettacolare ideato/realizzato. Interrogazione sulla parte teorica.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.