

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Cognome e Nome	SANTI Marco	a.a.	2020-21
Insegnamento	Grammatiche Musicali 4 – gruppo A		
Eventuali specifiche	Max 10 studenti in presenza		
Aula	23	Ore	50
Ordinamento	CdFB	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Tutte le scuole		
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	23
Calendario (date e orari)	In presenza: ogni martedì, a partire dal 03-11-2020 dalle 14,15 alle 15,40 Da remoto: saranno inoltre realizzate 13 video-lezioni, che lo studente potrà seguire anche “in differita”.		
Programma	Vedi il programma dettagliato al link: https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/CdFB1920-Grammatiche_Musicali.pdf		
Bibliografia	Pozzoli, solfeggi parlati e cantati 2° corso (vecchia edizione) Barbieri, Solfeggi 2a parte Santi-Frattolillo, Lezioni di teoria musicale, percezione e lettura intonata, vol. 2		
Tipologia della lezione	Collettiva	Forma di verifica (Esame/Scrutinio)	Scrutinio
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è di 10.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, presso la Segreteria Didattica.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, la segreteria può declinare la richiesta e proporre l'iscrizione ad altro analogo corso (o gruppo).

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno degli insegnamenti previsti dal documento: “strutturazione dei corsi propedeutici” (<https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/20200221-strutturazione-dei-corsi-propedeutici.pdf>)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----