

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Cognome e Nome	SPINIELLO Pasquale	a.a.	2020-21
Insegnamento	Grammatiche Musicali 4		
Eventuali specifiche	Max 10 studenti in presenza		
Aula	23	Ore	50
Ordinamento	CdFB	Annualità (del livello)	4a
Destinatari	Tutte le scuole		
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	23
Calendario (date e orari)	In presenza: lunedì, a partire dal 2-11-2020 dalle 15,55 alle 17,20 Da remoto: saranno inoltre realizzate 8 video-lezioni, che lo studente potrà seguire anche “in differita”.		
Programma	Vedi il programma dettagliato al link: https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/CdFB1920-Grammatiche_Musicali.pdf		
Bibliografia	Pozzoli, solfeggi parlati e cantati 2° corso (vecchia edizione) Fermo Barbieri, Solfeggi parlati e cantati, vol II, ed Carrara Santi-Frattolillo, Lezioni di teoria musicale, percezione e lettura intonata, parte seconda, ed Carish		
Tipologia della lezione	Collettiva	Forma di verifica (Esame/Scrutinio)	Esame Certificazione Avanzata
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è di 10.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, presso la Segreteria Didattica.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, la segreteria può declinare la richiesta e proporre l'iscrizione ad altro analogo corso (o gruppo).