

CORSI PROPEDEUTICI

Cognome e Nome	SCUDERI Cristina	a.a.	2020-21
Insegnamento	Storia della musica 1		
Eventuali specifiche	Si invitano gli studenti a prendere contatto con la docente durante gli incontri informativi, inviando inizialmente una mail a: cristina.scuderi@uni-graz.at		
Codice	CODM/04	Ore	50
Ordinamento	Propedeutici	Annualità (del livello)	1
Destinatari	Tutte le scuole		
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	24
Calendario (date e orari)	Tutti i venerdì dalle 14.00 alle 16.00 a partire da venerdì 20 novembre fino a venerdì 28 maggio		
Programma	Gli strumenti di informazione musicale. La musica nella preistoria e l'etnomusicologia. La musica dei primi popoli storici. La musica dei Greci, degli Etruschi e dei Romani. Il canto cristiano liturgico nel medioevo. La monodia profana nel Medioevo. La polifonia nei secoli IX-XIII. Elementi di notazione e teoria musicale medievale. Il Trecento: l'Ars nova in Italia e Francia. Il Quattrocento: la musica nelle corti italiane e l'arte polifonica dei franco-fiamminghi. Il Cinquecento: la musica vocale profana e sacra. Il Seicento: le musiche monodiche e la "seconda pratica" di Monteverdi. Il melodramma e l'opera di corte. L'opera impresariale a Venezia dal 1637. L'oratorio. La cantata da camera.		
Bibliografia	- Elvidio Surian, <i>Manuale di storia della musica</i> , vol. 1, Milano, Rugginenti, 2006 - Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, presso la Segreteria Didattica.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.