

CORSI PROPEDEUTICI

Cognome e Nome	SCUDERI Cristina	a.a.	2020-21
Insegnamento	Storia della musica 2		
Eventuali specifiche	Si invitano gli studenti a prendere contatto con la docente durante gli incontri informativi, inviando inizialmente una mail a: cristina.scuderi@uni-graz.at		
Codice	CODM/04	Ore	50
Ordinamento	Propedeutici	Annualità (del livello)	2
Destinatari	Tutte le scuole		
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	24
Calendario (date e orari)	Tutti i sabati dalle 16.00 alle 17.30 a partire da sabato 6 febbraio fino a sabato 15 maggio e i venerdì dalle 16.00 alle 17.30 a partire da venerdì 12 marzo fino a venerdì 21 maggio. Dal 13 marzo al 15 maggio è previsto un incremento di 8 lezioni dalle 14.00 alle 16.00 nella giornata di sabato.		
Programma	La musica del primo Barocco. Il Barocco maturo: musica vocale e strumentale. Il primo Settecento. Le origini dello stile classico: sonata, sinfonia e opera nel Settecento. Il tardo Settecento. Ludwig van Beethoven. Il XIX secolo: il Romanticismo, la musica vocale. Il XIX secolo: la musica strumentale. Opera e dramma in musica. Il post-romanticismo. Il XX secolo.		
Bibliografia	- Donald J. Grout, <i>Storia della musica in Occidente</i> , Milano, Feltrinelli, 2002 - Dispense fornite dalla docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, presso la Segreteria Didattica.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.