

Cognome e Nome	Casati Giampaolo	a.a.	2020-21
Insegnamento	Ear Training - per Jazz 2		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Studenti del comparto jazz		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	il lunedì e il venerdì dal 26/3 al 28/5		
Programma	Intonazione e riconoscimento scala maggiore e minore, scale dei modi derivati dalle due scale. Intervalli melodici e intervalli armonici di difficoltà progressiva. Accordi a quattro voci, cadenze semplici. Lettura cantata e lettura ritmica. Dettato ritmico. Semplici trascrizioni dai dischi		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova pratica individuale
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti "in presenza" è contingentato.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.