

Cognome e Nome	Casati Giampaolo	a.a.	2020-21
Insegnamento	Interazioni creative per piccoli medie e grandi formazioni 2		
Eventuali specifiche			
Codice	COMI/06		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Studenti del comparto jazz		
Ore	25	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	il venerdì dal 6/11/20 al 22/01 dalle 13.30 alle 16.00		
Programma	Studio di brani del repertorio classico, dell'epoca Be-Bop e Hard Bop fino al Jazz modale. Forme classiche, irregolari, a episodi e libere. Affinamento delle tecniche di interpretazione dei diversi ruoli all'interno della band con attenzione allo sviluppo dell'interplay tra i musicisti.		
Bibliografia	Dispense e audio forniti dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	ESAME	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione in gruppo di brani scelti dall'insegnante.
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti "in presenza" è di 10.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "[Richiedi l'iscrizione](#)") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.