

Cognome e Nome	Casati Giampaolo	a.a.	2020-21
Insegnamento	Prassi esecutive e repertori jazz 1		
Eventuali specifiche			
Codice	COMI/06		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Studenti del comparto jazz		
Ore	20	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	il venerdì dal 29/01/21 al 19/03 dalle 13.30 alle 16.00		
Programma	Studio di brani dei principali autori del repertorio classico del jazz : Ellington. Porter, Gerswhin ecc. Apprendimento delle prassi filologiche di esecuzione del repertorio in oggetto e di quelle susseguitesi nel corso degli anni e dei diversi periodi stilistici.		
Bibliografia	Spartiti dei brani e supporti audio forniti dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è contingentato.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.