

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	Storia della musica per Didattica II		
Eventuali specifiche			
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Triennio di I liv. Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online*
Calendario (date e orari)	11, 18, 25 novembre; 2, 9, 16, 23 dicembre 2020 13, 20, 27 gennaio; 3, 10 febbraio 2021 ore: 14.00 – 16.30		
Programma	Con riferimento ai secc. XVII e XVIII, il corso mira a sviluppare la capacità di sapere: - collocare e descrivere dal punto di vista cronologico e stilistico le definizioni epocali di “barocco” e “classicismo” in musica; - descrivere eventi, processi di trasformazione ed elementi di permanenza relativi a stili, generi, contesti e modi di produzione e fruizione musicale; - riconoscere all’ascolto e descrivere in modo articolato alcune opere esemplari delle epoche in esame; - sapere individuarne all’ascolto e/o tramite lettura di un passaggio scritto i tratti stilistici pertinenti.		
Bibliografia	Parte istituzionale: VACCARONE A., PUTIGNANO POLI L., IOVINO R., <i>Storia della musica. Stili e contesti dal Seicento all’Ottocento</i> , Zanichelli, Bologna 2013. Parte monografica: Dispense e materiali d’ascolto forniti dalla docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	test scritto e prova orale
Note	*In virtù delle necessarie misure di distanziamento, in caso di ripresa di lezioni “in presenza” il numero massimo di studenti consentito in aula 8 è di 5.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.