

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	Storia della musica per Didattica I		
Eventuali specifiche			
Codice	Codd/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Triennio di I liv. Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online*
Calendario (date e orari)	11, 18, 25 novembre; 2, 9, 16, 23 dicembre 2020 13, 20, 27 gennaio; 3, 10 febbraio 2021 ore: 16.30 – 19.00		
Programma	<p>Con riferimento a esemplificazioni riferite a specifici contesti storici, lo/la studente/ssa, avrà maturato la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere eventi, processi di trasformazione ed elementi di permanenza relativi a stili, generi, contesti, strumenti, professioni e modi di produzione e fruizione musicale; - individuare all'ascolto e/o tramite lettura di un passaggio scritto lo stile d'epoca, di genere e/o d'autore di un brano. <p>Generi, forme, funzioni e contesti d'uso della musica occidentale dal Medio Evo a fine Cinquecento.</p> <p>In particolare, il corso approfondirà i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i luoghi della musica del Medioevo; - musica alla corte dei Medici e dei Gonzaga. 		
Bibliografia	<p>Parte istituzionale: VACCARONE A., PUTIGNANO POLI L., IOVINO R., <i>Storia della musica. Le funzioni e i luoghi della musica dal Medioevo al Seicento</i>, Zanichelli, Bologna 2012.</p> <p>Parte monografica: dispense e materiali d'ascolto forniti dalla docente.</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	test scritto e prova orale
Note	*In virtù delle necessarie misure di distanziamento, in caso di ripresa di lezioni "in presenza" il numero massimo di studenti consentito in aula è di 5.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.