

Cognome e Nome	DONDI Anna		2020-21
Insegnamento	<b>Storia e storiografia della musica 1 – corso generale</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/ 04		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari			
Ore	50	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	
Calendario (date e orari)	Video-lezioni di due ore ciascuna ,ogni martedì e venerdì dal 24 novembre, dalle ore 14.30 alle ore 16.30		
Programma	Dal canto gregoriano al barocco		
Bibliografia			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è di 10.		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**