

Cognome e Nome	Lanza Sergio	a.a.	2020 – 2021
Insegnamento	Analisi compositiva 3		
Eventuali specifiche	per Musica Elettronica		
Codice	CODC/01		
Livello accademico	I	Annualità (del livello)	III
Destinatari			
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	24
Calendario (date e orari)	tutti i venerdì dalle 9:30 alle 10:45 Dal 5-3-20 al 25-6-21		
Programma	Analisi delle tecniche compositive dalla seconda metà del XX secolo a oggi		
Bibliografia	Dispense, indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno messi a disposizione durante il corso.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note	Modalità iniziale: ONLINE Studenti: Invernizzi e Panelli		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.