

Cognome e Nome	Pareti Raffaello	a.a.	2020-21
Insegnamento	Tecniche di improvvisazione musicale per Jazz - 1		
Eventuali specifiche	Piani di studio 2020-21 e precedenti		
Codice	COMI/08		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	comparto Jazz		
Ore	25	CFA	4 (3 nel pds precedente)
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	Inizio corso sabato 20.03.2020, ore 09.30 e per tutti i gg Sabato a seguire, eccetto festività (come da calendario) fino al 19.06.2021		
Programma	Analisi della struttura armonica e delle scale di riferimento di brani tratti dal repertorio degli standard del jazz. Studi selezionati dai testi didattici di J. Bergonzi, J. Snidero, B. Mintzer, D. Baker		
Bibliografia	J. Bergonzi: Inside improvisation; D. Baker: How to play bebop; B.Mintzer: Etudes for jazz improvisation		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione di gruppo e prova individuale
Note	Nell'aula 5 , in virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti "in presenza" è di 6/7.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.