

## CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	SANTI Marco	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Analisi delle forme compositive 1</b>		
Eventuali specifiche	Nuovi piani di studio (20-21). Il corso omonimo previsto nella prima annualità dai piani di studio precedenti non viene più attivato.		
Codice	COTP/01		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Arpa, Archi, Canto, Chitarra, Fiati, Fisarmonica, Maestro collaboratore, Pianoforte, Strumenti a percussione.		
Ore	24	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	24
Calendario (date e orari)	Ogni mercoledì, dal 18 Novembre 2020 al 24 Marzo 2021, dalle ore 16 alle ore 17,30		
Programma	Strutture fraseologiche minime; modelli frasici e periodici; tema e melodia; motivo dell'accompagnamento; testura contrappuntistica e semi-contrappuntistica; la piccola forma ternaria; forme di danza; invenzioni a due e tre voci; la sonata di Scarlatti.		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità.	Tipologia della prova d'esame	
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti "in presenza" è di 10.		

### N.B.

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**