

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	SCUDERI Cristina	a.a.	2020-21
Insegnamento	Organologia		
Eventuali specifiche	Si invitano gli studenti a prendere contatto con la docente durante gli incontri informativi, inviando inizialmente una mail a: cristina.scuderi@uni-graz.at		
Codice	CODM/03		
Ordinamento	Vecchi Trienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Composizione		
Ore	20	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	24
Calendario (date e orari)	Tutti i venerdì dalle 9.00 alle 11.00 a partire da venerdì 5 febbraio fino a venerdì 16 aprile		
Programma	Identificazione degli strumenti musicali, divisioni in famiglie, caratteristiche costruttive, qualità foniche e contesto d'uso. Tutela e conservazione degli strumenti musicali del passato.		
Bibliografia	Testi di riferimento: - S. Ferino-Pagden (a cura di), Dipingere la musica: strumenti in posa nell'arte del Cinque e Seicento, Milano, Skira, 2000. - E. Modena, Strumenti musicali antichi a raccolta, Roma, Aracne, 2010. - R. Meucci, Strumentaio. Il costruttore di strumenti musicali nella tradizione occidentale, Venezia, Marsilio, 2008. - F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia, Lucca, LIM, 2012 - A. Schaeffner, Origine degli strumenti musicali, Palermo, Sellerio, 1978		
Forma di verifica (Esame/Scrutinio)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, presso la Segreteria Didattica.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, la segreteria può declinare la richiesta e proporre l'iscrizione ad altro analogo corso (o gruppo).