

Cognome e Nome	UGOLINI Lina Maria	a.a.	2020-21
Insegnamento	Analisi delle forme poetiche		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/07		
Livello accademico	Triennio	Annualità	I (Canto lirico; Direzione di coro); II (Composizione)
Destinatari	Canto lirico; Composizione; Musica corale e Direzione di coro		
Ore	25	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	In remoto e aula 8
Calendario (date e orari)	Venerdì 11.00-13.00. In remoto piattaforma Meet: 6 nov, 13 nov, 20 nov, 27 nov, 4 dic, 11 dic, 18 dic, 8 gen, 15 gen, 22 gen, 29 gen, 5 febr (11.30-14.30)		
Programma	Le principali forme poetiche della letteratura italiana con particolare attenzione al loro impiego in campo musicale		
Bibliografia	Lina Maria Ugolini, <i>Le forme della poesia e la musica</i> , Catania, VME, 2015		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità (Canto lirico; Musica corale); Esame (Composizione)	Tipologia della prova d'esame	Colloquio su una forma di Poesia per musica per Canto lirico, Musica corale e Direzione di Coro. Per i Compositori, oltre al programma, scrittura originale di un testo per musica.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "[Richiedi l'iscrizione](#)") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.