

|                                    |   |                               |   |
|------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Cognome e Nome                     | Ugolini Lina Maria  | a.a.                          | 2020-21   |
| Insegnamento                       | <b>Letteratura e testi per musica</b>   |                               |   |
| Eventuali specifiche               |   |                               |   |
| Codice                             | CODM/07   |                               |   |
| Livello accademico                 | Triennio  | Annualità                     | II  |
| Destinatari                        | Canto lirico  |                               |   |
| Ore                                | 44  | CFA                           | 5   |
| Tipologia della lezione            | Collettiva  | Aula                          | 16  |
| Calendario (date e orari)          | <b>Sabato 11.00-13.00. In remoto piattaforma Meet:</b> 7 nov, 14 nov, 21 nov, 27 nov, 18 gen, 5 dic, 12 dic, 19 dic, 9 gen, 16 gen, 23 gen, 30 gen, 6 feb, 13 feb, 20 feb, 27 feb. <b>In presenza:</b> 8 marz, 27 mar, 10 apr, 24 apr, 8 mag, 22 mag. 2021                                |                               |   |
| Programma                          | Approfondimento sulle fonti letterarie del Melodramma dell'Ottocento. Corso monografico: l'Opera verista e il verismo letterario.   |                               |   |
| Bibliografia                       | Folco Portinari, <i>Pari siamo</i> . Storia del Melodramma attraverso i suoi libretti, EDT.<br>Claudio Casini, <i>L'Ottocento II Storia della Musica</i> EDT<br>Stefano Scardovi, <i>L'Opera dei Bassifondi</i> , Lucca, Libreria Musicale Italiana, 1994. (Estratto fornito dal docente) |                               |   |
| Forma di verifica (Esame/Idoneità) | Esame   | Tipologia della prova d'esame | Colloquio sulla parte generale e sull'argomento monografico |
| Note                               |   |                               |   |

**N.B.**

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.