



# I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO

Stagione 2014 / 2015 - XXIII Edizione

**Recupero Concerto del 21.01.2015**

**Venerdì 20 marzo 2015, ore 17**

**Auditorium Pittaluga**

**Via Parma 1, Alessandria**

**CHRISTOPHE COIN, *violoncello***  
**GIAN MARIA BONINO, *fortepiano***

L'entrata ai concerti è libera.  
Ogni contributo finanziario sarà gradito  
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"  
con il contributo della Regione Piemonte  
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria*

# **CHRISTOPHE COIN, *violoncello*** **GIAN MARIA BONINO, *fortepiano***

**F. Chopin**

*Introduzione e polonaise op. 3 in do maggiore per violoncello e fortepiano*

**F. Chopin - A. Franchomme**

*Fantasia sur "Robert le Diable" de Meyerbeer pour violoncello et pianoforte*

**F. Chopin**

*Sonata op.65 in sol minore per violoncello e fortepiano*

**Christophe Coin.** Nato a Caen, ha studiato violoncello con Jacques Ripoché. A 12 anni è entrato al Conservatorio di Parigi dove nel 1974 si è aggiudicato il primo premio nella classe di André Navarra. Ha poi proseguito gli studi di viola da gamba alla Schola Cantorum di Basilea con Jordi Savall, che lo ha invitato a collaborare con il suo ensemble Hespèrion XXI. Come solista, si è esibito con i migliori ensemble di musica antica quali Concentus Musicus Wien, Academy of Ancient Music, Orchestra of the Age of Enlightenment, Il Giardino Armonico, Orchestre des Champs-Élysées, ma anche con importanti orchestre sinfoniche (Amsterdam Concertgebouw, Scottish Chamber Orchestra e le Orchestre da Camera di Sydney e Melbourne). Nel 1987 ha fondato il Quatuor Mosaïques con Erich Höbarth, Andrea Bischof e Anita Mitterer, tutti membri del Concentus Musicus Wien. Dal 1991 è direttore dell'Ensemble Baroque de Limoges, con cui esplora il repertorio europeo del XVII, XVIII e XIX secolo. Appassionato ricercatore, Coin organizza a Limoges incontri con musicisti e liutai sulla costruzione e la prassi esecutiva degli strumenti antichi. Insegna al Conservatorio di Parigi e alla Schola Cantorum di Basilea.

**Gian Maria Bonino.** Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Lydia Arcuri e al Conservatorio di Lucerna con Myeczislaw Horszowski. Si è diplomato in clavicembalo nel 1989 al Conservatorio di Genova con Alda Bellasich e nel gennaio 1999 si è diplomato in pianoforte al Conservatorio Superiore di Winterthur (CH). Ha suonato in qualità di solista in numerose città italiane e all'estero: per la Società GoG di Genova, per i Concerti di Autunno di Bergamo, per il Teatro di Trieste, per la Società dei Concerti di Milano, per il Conservatorio di Mosca, negli Stati Uniti, dove nel 1992 ha ottenuto il terzo premio nel concorso indetto dalla Bach Society a Washington D.C. sulle "Variazioni Golberg". Ha suonato in qualità di solista e in formazione in Festival internazionali: Lubiana, Festival dei Suoni del Mediterraneo, Floraisons Musicales in Chateaufort-Du-Pape, Emilia Romagna Festival, Festival di Llivia. Fondatore, nel 2011, della "Camerata Mistà" e dei "Musici di Vivaldi", insieme al violinista Glauco Bertagnin. Recentemente con la casa di registrazione Chant de Lions di Bruxelles ha realizzato, insieme al flautista Andrea Oliva l'integrale delle sonate di Haendel e con la casa di registrazione Polhymnia insieme al flautista Luca Ripanti l'integrale delle sonate di J.S. Bach. Ha suonato con numerose orchestre come la Filarmonica di Torino, l'Orchestra della Scala e i Pomeriggi Musicali di Milano e altre, con i flautisti Shigenori Kudo, Maxence Larrieu, Andre Oliva e con i violoncellisti Enrico Bronzi, Vittorio Ceccanti e Alessandro Lanfranchi. Ha suonato con il quartetto di archi Atheneum dei Berliner Philharmoniker, con il quale ha eseguito in prima assoluta per RaiTrade nel febbraio 2005 e al Festival of Contemporary music of Cincinnati (USA). Ha suonato e collabora inoltre con i Virtuosen dei Berliner Philharmoniker, la Philharmonische Kamerata Berlin con l'oboista Albrecht Mayer al Festival di Lucerna e a Rheingau - ha tenuto numerosi tour in Spagna, Francia, Slovenia e Italia. E' docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

---

**Prossimo appuntamento: Mercoledì 25 marzo 2015, ore 17**

Intro Allievi: Asia Uboldi e Riccardo Guella, *flauto e chitarra*

*"GIORGIO FEDERICO GHEDINI ATTRAVERSO GLI OCCHI DI GIANANDREA GAVAZZENI"*  
DENIA MAZZOLA GAVAZZENI, soprano - MAURIZIO CADOSSO, violino - LUCIO CUOMO, *pianoforte*