

Stagione 2014 / 2015 - XXIII Edizione

**Tredicesimo appuntamento:
Mercoledì 6 maggio 2015, ore 17
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria**

LETIZIA ROMITI, *organo*

***Intro Allievi:*
BENIAMIN MORARU, *pianoforte***

L'entrata ai concerti è libera.
Ogni contributo finanziario sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"
con il contributo della Regione Piemonte
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria*

PROGRAMMA

Intro Allievi:

BENIAMIN MORARU, pianoforte

(Docente: Angela Colombo)

I. Albeniz *Asturias*

S. Rachmaninoff *Prelude Op.23 No.5*

LETIZIA ROMITI, organo

J.S. Bach *Praeludium in C dur BWV 531*

"Nun komm' der Heiden Heiland" BWV 659

"In dulci Jubilo" BWV 729

Pastorale in F BWV 590

"Das alte Jahr" BWV 614

"In dir ist Freude" BWV 615

Einige Kanonische Veranderungen uber

"Vom Himmel Hoch" BWV 769

LETIZIA ROMITI. Di origine toscana, si è diplomata in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Luigi Benedetti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano ed ha conseguito presso l'Università degli Studi della stessa città la laurea in Filosofia con una tesi sulle messe organistiche di G. Cavazzoni, relatore G. Barblan. Si è poi diplomata in clavicembalo presso il Conservatorio di Brescia con Fiorella Brancacci ed in Prepolifonia presso il Conservatorio di Torino ove ha studiato con Wally Pellizzari e Fulvio Rampi. Ha frequentato per cinque anni il corso di Luigi Ferdinando Tagliavini presso l'Accademia di musica antica italiana per organo di Pistoia e corsi di interpretazione tenuti da Kenneth Gilbert, Anton Heiller, Ton Koopman e da altri qualificatissimi Maestri. Ha tenuto concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti e nell'ex Unione Sovietica, esibendosi in rassegne e sedi prestigiose fra cui la Neue Gewandhaus di Lipsia, lo Schauspielhaus di Berlino, il teatro dell'Opera di Kiev, le "Semaines Internationales d'Orgue de Dijon", il Festival internazionale di musica classica di Napoli, il Festival "Slovenské Historické Organy", le "Jornadas Internacionales de Organo" di Zaragoza, "Settembre Musica" di Torino, Festival di Treviso e della marca trevigiana, "Cambridge Summer Recitals", i Festivals di Lausanne, Leon, di Cervo e di Sion, le manifestazioni ufficiali per GENOVA 2004, le Cattedrali di Bordeaux, di Bellinzona, di Siviglia, di Malaga, di Konstanz, di Chester, di Varsavia e di Oliwa, l'Auditorium del Conservatorio di Kazan (Russia), i Concerti dell'Accademia di Pistoia. Ha effettuato numerose incisioni discografiche, tra le quali spiccano l'opera organistica di Carlo Mosso, registrata in prima mondiale per la prestigiosa etichetta TACTUS, ed il recentissimo "Johann Sebastian Bach – Christmas organ music" edito da ELEGIA RECORDS, entrambe premiate con cinque stelle dalla prestigiosa rivista MUSICA. E' docente di organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. Dal 1978 collabora con la Provincia di Alessandria quale consulente artistico per l'organizzazione della Stagione di concerti sugli strumenti storici del territorio.

Prossimo appuntamento: Mercoledì 13 maggio 2015, ore 17

Intro Allievi: Omar Muratore, voce – Brian Belloni e Alessandro Rota, chitarre jazz

ANDREA CARCANO, pianoforte