

i Mercoledì 
del Conservatorio

Stagione 2017 / 2018 - XXVI Edizione

**Nono appuntamento:
Mercoledì 18 aprile 2018, ore 17
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria**

I Mercoledì degli Allievi

PASQUALE VITALE, *chitarra*

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo sarà gradito e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

*La XXVI edizione de "I Mercoledì Del Conservatorio"
è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"*

con il contributo di  REGIONE
PIEMONTE

I Mercoledì degli Allievi

PASQUALE VITALE, chitarra

Giulio Regondi (1822-1872)

Introduction et Caprice op.23

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Sonata op.77 "Omaggio a Luigi Boccherini" (1934)

- *Allegro con spirito*

- *Andantino quasi canzone*

- *Minuetto*

- *Vivo ed energico*

Alexandre Tansman (1897-1986)

Cavatine (1951)

- *Preludio*

- *Sarabande*

- *Scherzino*

- *Barcarole*

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Tres piezas españolas (1953)

- *Fandango*

- *Passacaglia*

- *Zapateado*

Pasquale Vitale, nato nel 1997, ha intrapreso lo studio della chitarra all'età di 12 anni sotto la guida di Marco Caiazza. Sin dall'inizio della sua formazione si è esibito in vari concerti e rassegne musicali nella sua regione, ottenendo particolari consensi da pubblico e critica. Nel 2014 ha iniziato a frequentare i seminari di interpretazione tenuti da Frédéric Zigante presso la scuola civica "Corelli" di Castellaneta (TA), per poi essere ammesso nella classe dello stesso maestro, al Conservatorio «Antonio Vivaldi» di Alessandria, nel 2016. Nel 2015 è stato scelto come giovane talento per debuttare al prestigioso Convegno Internazionale di chitarra «Michele Pittaluga» di Alessandria, manifestazione in cui ha partecipato anche nel 2017 rendendo omaggio al compositore Reginald Smith-Brindle per il centenario della nascita. Il 21 giugno dello stesso anno, è stato premiato alla Camera dei Deputati di Roma, dalla Presidente Laura Boldrini, in occasione della «Giornata Internazionale della Musica», assieme a tutti i vincitori italiani di concorsi internazionali dell'anno. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. È stato invitato in numerosi festival tra i quali il Festival "Andres Segovia"(Madrid), il Festival Internazionale dell'Adriatico e il "Fiuggi Guitar Festival". Ha partecipato a masterclass con maestri di fama internazionale quali Manuel Barrueco, Adriano Del Sal, Carlo Marchione, Marcín Dylla e Aniello Desiderio. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo i seguenti premi:

-1° premio "Anna Amalia International Guitar Competition for Young Guitarists"(2017);

-1° premio Concorso Internazionale "Nilo Peraldo Bert". (2017);

-1° premio 23° Concorso Nazionale "Giulio Rospigliosi" (2017);

-1° premio 40° Roburent International Guitar Competition.(2017);

-1° premio al 1° Concorso Internazionale "Ada Naio" (2016);

-1° premio Concorso Europeo "Jacopo Napoli" (2016);

-1° premio "10° Concorso Internazionale Città di Fiuggi" (2016);

-1° premio Concorso Internazionale "Corrado Alba" (2016);

-1° premio 3° Salento Guitar festival International Guitar Competition (2016);

-1° premio Concorso Internazionale "3° Borguitar" (2015);

-1° premio al 6° Concorso Internazionale di Acerra (2015);

-1° premio al 21° Concorso Nazionale "Giulio Rospigliosi" (2015);

-1° premio al Concorso Internazionale "Alirio Diaz" di Roma (2015);

-1° premio al Concorso Internazionale "I musicisti di San Lorenzo" (2014);

-1° premio 20° Concorso Internazionale di Mottola per Giovani Chitarristi (2014);

-1° premio al 10° Concorso Nazionale "la Chitarra volante" (2014);

-1° premio al 17° Concorso Nazionale "Napolinova" (2013);

-2° premio al Concorso Internazionale "Festival dell'Adriatico" (2016).

PROSSIMO APPUNTAMENTO: Mercoledì 9 maggio 2018, ore 17

Intro Allievi: Emanuele Addis, chitarra

ROCCO PARISI, clarinetti e FIORENZA BUCCIARELLI, pianoforte