

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO
XXII edizione – A.A. 2013 / 2014
Dall'11 dicembre 2013 al 7 maggio 2014

La Stagione 2013/14 de “I Mercoledì del Conservatorio”
fa parte del progetto “*Le Stagioni del Vivaldi*”.
Con il contributo della Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Anche quest'anno i Mercoledì del Conservatorio offrono al pubblico degli appassionati un'ampia e variegata proposta musicale: dalla musica barocca, al romanticismo fino a incursioni sul Novecento storico italiano.
La partecipazione più numerosa è naturalmente quella dei nostri valenti docenti del Conservatorio che si affianca, come sempre, ad alcuni interpreti ospiti.
Ma la vera novità di questa Stagione è la presenza di alcuni allievi del nostro Istituto che, come introduzione ai concerti, presenteranno un programma di una decina di minuti nei quali potranno farsi ascoltare ed apprezzare dal nostro numeroso e qualificato pubblico.

L'entrata ai concerti è libera.
Ogni contributo finanziario sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

Secondo appuntamento:
Mercoledì 8 gennaio 2014, ore 17
Auditorium Pittaluga, via Parma 1

Programma:

Intro Allievi:

Joseph Tumolo, *pianoforte*

Docente: Sergio Marchegiani

Fryderyk Chopin

Scherzo n.2 in Si bemolle minore op.31

Duo GIANLUCA NICOLINI e ROCCO PARISI
flauto e clarinetto

Charles Koechlin

Sonatine modale op.155

I. Andante moderato

II. Allegro moderato

III. Andantino

IV. Assez large, expansif

V. Allegro (non troppo)

Pierre Gabaye

Sonatine, per flauto e clarinetto basso

I. Modéré sans lenteur

II. Andante

III. Rapide et brillant

Andrea Basevi

Duo per due, per flauto e clarinetto basso

Arthur Gottschalk

Sonatina Casada

I. Two Birds

II. Flirtations

III. Two Dancers

Gordon Lewin

Caribbean Sketches, per flauto e clarinetto basso

I. Palm tree song

II. Cuban calypso

Heitor Villa Lobos

Chôros n. 2

Heitor Villa Lobos

Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e clarinetto basso

I. Aria (Chôro) - Largo

II. Fantasia - Allegro

Gianluca Nicolini. Diplomatosi presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con Roberto Fabbriani, si è perfezionato studiando con Marzio Conti e seguendo corsi con Alain Marion, Conrad Klemm, Raymond Guiot e Aurèle Nicolet. Ha suonato nell' Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, nell'Orchestra Filarmonica Italiana ed è stato Primo Flauto dell'Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova dal 1989 al 2000. Fa parte di formazioni cameristiche stabili con cui ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e con cui svolge attività concertistica: *Duo Novecento* (dal 1989, con il chitarrista Fabrizio Giudice), con cui ha inciso un CD per la casa discografica Philharmonia; *Quintetto Danzi* (dal 1987), con cui ha inciso un CD di "Ouvertures" di Rossini, trascritte dal quintetto stesso, pubblicato, insieme alle partiture, dalle Edizioni Musicali Sinfonica. Collabora frequentemente con diversi Enti Teatrali di prosa per l'esecuzione e la registrazione di musiche di scena (in particolare con il Teatro Stabile di Genova) e con il compositore Andrea Basevi e lo scrittore Roberto Piumini per la realizzazione di spettacoli per bambini presso l'Auditorium del Teatro Carlo Felice di Genova. Ha inciso anche per *Splas(h)*, *Koch Records*, *Devega* e *ABE*. Ha superato i Concorsi a Cattedre per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori di Musica di Flauto e di Musica d'insieme per strumenti a fiato, ed è docente di ruolo di questa materia dal 1994, attualmente presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

Rocco Parisi. Nato a S. Pietro a Maida, ha compiuto gli studi musicali in Olanda conseguendo brillantemente il "Getuigschrift" diploma di clarinetto basso al Rotterdam Conservatorium, e in Italia laureandosi con il massimo dei voti e la "lode" in discipline musicali presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo. Vincitore di vari concorsi internazionali, ha partecipato per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena tenuti da Giuseppe Garbarino, ottenendo ogni anno una speciale borsa di studio e alla fine del quadriennio il Diploma d'Onore. Interprete di rilievo nella musica contemporanea ed innovatore della tecnica strumentale del clarinetto basso, ha eseguito in prima esecuzione mondiale la "Sequenza IX c" per clarinetto basso di Luciano Berio e sempre del M° Berio in prima esecuzione italiana "Chemin II" per clarinetto basso e orchestra. Ha tenuto in qualità di solista concerti e masterclasses in vari Paesi (Germania, Turchia, Cina, Portogallo, Svizzera, Francia, Messico...). E' stato invitato dalla I.C.A. a tenere concerti e masterclass ai congressi mondiali sul clarinetto di: New Orleans, Stockholm, Salt -Lake City, Austin, Los Angeles. Ha inciso per le edizioni discografiche: DDT, Datum, Taukay, Nuova Era Records, AOC classic Edizioni Leonardi, Concerto Music Media, Amirani Records. E' docente di clarinetto e clarinetto basso al conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.