



MASTER-KONZERTE III edizione

Concerto conclusivo della Masterclass

« *Il Contrabbasso : tecnica e interpretazione solistica* »

con EUGENE LEVINSON

Lunedì 16 marzo 2015, ore 17.30

Sala Abbà Cornaglia

Via Parma 1, Alessandria

PROGRAMMA

Prima parte

Concerto degli allievi partecipanti

Seconda parte

EUGENE LEVINSON

con la partecipazione straordinaria di ENRICO FAGONE

Musiche di D. Shostakovich, S. Koussevitzky, G. Bottesini, G. Faurè, D. Dragonetti.

EUGENE LEVINSON. Nato a Kiev, in Ucraina. E' stato contrabbassista della Filarmonica di New York, della Minnesota Orchestra, della Filarmonica di Leningrado. Solista nella Filarmonica di New York con concerti di Koussevitzky (registrazione dal vivo diretto da Zubin Mehta), Tubin (diretto da Kurt Masur) e *Per questa bella mano* di Mozart, diretto da Riccardo Muti e trasmesso su *Live From Lincoln Center* della PBS nel 2004. Autore di *School of Agility* (Carl Fischer), di molte edizioni di musica solista per contrabbasso, e di una guida sugli estratti orchestrali per Boosey & Hawkes in pubblicazione. Premiato con riconoscimento speciale per l'esibizione orchestrale dal I.S.B. (International Society of Bassists) nel 2003. Registrazioni come solista per le etichette Pro Arte, Melodiya e Cala. Ha tenuto masterclasses e corsi in tutto il mondo. Giudice per le competizioni di Koussevitzky e Sperger Double Bass. Artista ospite al Eastern and Carmel Valley, California, e in vari festival musicali (Aspen Music Festival, Sarasota Music Festival dal 1979). E' docente alla Juilliard School di New York.