Verifica di Lettura della Partitura da svolgersi contestualmente alle ammissioni di Trienni e Bienni dei Corsi di Composizione e Direzione di Coro.

Per poter verificare nel modo più corretto la preparazione dei candidati all'ammissione dei corsi Accademici di Triennio e Biennio di Composizione e Direzione di Coro in modo tale da affrontare con le giuste competenze il corso di Lettura della Partitura,
I docenti della materia, presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria propongono una verifica tramite esame da svolgersi al momento dell'ammissione.
Va specificato che la verifica non è vincolante per l'ammissione ma necessaria per capire se bisogna assegnare un debito o meno allo studente.

Verifica di Lettura della Partitura

Ammissione Triennio (Composizione e Direzione di Coro)

- Esecuzione a di una Invenzione a tre voci di J.S. Bach fra due portate dal candidato
- Esecuzione di un tempo veloce (Primo tempo o Rondò finale) di una Sonata di W. A. Mozart o F.J. Haydn
- Trasporto a prima vista di un Corale armonizzato da J.S. Bach (nella riduzione per strumento a tastiera) non oltre un tono sopra o sotto
- Lettura a prima vista di un semplice brano pianistico o di una riduzione dal repertorio del XX secolo

Il candidato verrà esonerato dalle prove pianistiche se già in possesso di un'ammissione al Triennio Accademico di Organo o di Pianoforte. La verifica, in tal caso, riguarderà solo il trasporto e la prima vista.

Ammissione Biennio (Composizione e Direzione di Coro)

- Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato di J.S. Bach (vol. I e II) tra due portati dal candidato
- Esecuzione di un tempo veloce (Primo tempo o Rondò finale) di una Sonata di L.V. Beethoven
- Suonare al pianoforte un'Aria Antica a prima vista (repertorio XVII e XVIII secolo) accennando con la voce la parte del canto
- Leggere a prima vista un mottetto, madrigale o un qualsiasi brano rinascimentale corale nelle quattro chiavi antiche al pianoforte

Nel caso in cui il candidato non sia in possesso del Triennio accademico ma chieda comunque l'ammissione al Biennio, alla verifica andranno aggiunte le prove di trasporto e prima vista descritte nella verifica di Triennio.
Dalle prove pianistiche sono esonerati coloro che sono in possesso di una Laurea di Triennio in Pianoforte o Organo. La verifica in tal caso riguarderà solo l'Aria Antica e le quattro chiavi antiche come descritta

I Docenti di Lettura della Partitura del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria
Andrea Cappelleri
Nicola Giribaldi