Angela Colombo, torinese, dopo aver iniziato lo studio del pianoforte con Emanuele Occelli, si è diplomata nel 1977 sotto la guida di Carla Sallustio Occelli, presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Successivamente ha proseguito studi con Felice Quaranta, Bruno Mezzena e, per un lungo periodo, a Venezia con Gino Gorini. Ha svolto la sua attività artistica come solista e in duo pianistico tenendo concerti in vari centri, effettuando registrazioni RAI e vincendo alcuni Concorsi nazionali ed internazionali (Stresa, Albenga, Bardolino). Nel 1984 ha iniziato la sua collaborazione con l'attrice Laura Panti costituendo il primo duo in che Italia abbia riproposto il Melologo con l'esecuzione in varie sedi, anche all'estero, sia di repertori storici (Liszt, Schumann, Poulenc...) sia di brani scritti appositamente per il duo (Liberovici, Pacciani..).

Ha iniziato l'attività di docenza, sempre di Pianoforte Principale, nel 1977 presso l'Istituto Regionale della Valle d'Aosta. Dal 1980 è titolare di una cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Alessandria. Ha fatto parte, in svariare sedi, di commissioni di concorso, d'esame e di valutazione titoli. Ha partecipato, in qualità di relatore, a vari Convegni. Nel 2011 ha organizzato ad Alessandria le Giornate di studio *Scuola d'ascolto, scuola in ascolto* dedicate alla didattica dell'ascolto della scuola primaria.

Ha svolto dall'a.a 2001/02 l'incarico di Vicedirezione, ha fatto parte negli ultimi del Consiglio Accademico, è stata Capo Dipartimento di Strumenti a Tastiera e percussioni. Da anni si occupa dell'ideazione e organizzazione di stagioni di concerti e spettacoli, di corsi, seminari e masterclass. Molte di queste attività sono state organizzate in collaborazione con altri soggetti istituzionali o privati e in collaborazione con i Centri di formazione musicale convenzionati con il Conservatorio.

E' stata per anni Responsabile dell'Ufficio Promozione e Comunicazione del Conservatorio.
Dall'ottobre 2012 è Direttore del “Vivaldi”.