

materie Biennio di chitarra CODI/2

Prassi esecutive e repertori solistico e con orchestra I

CFA 25 ore 40

Solistico

Un programma concordato con il docente della durata di circa 40 minuti

Esame: Esecuzione del programma concordato davanti ad una commissione.

Chitarra e orchestra

Almeno un movimento di un concerto per chitarra e orchestra

Esame

Esecuzione con pianoforte davanti a commissione.

P.s. L'esame Solistico e Chitarra e orchestra sono due esami separati. Il voto di Prassi esecutive e repertori solistico e con orchestra è determinato dalla media dei due voti.

Prassi esecutive e repertori solistico e con orchestra II

CFA 25 ore 40

Solistico

Un programma concordato con il docente della durata di circa 50 minuti

Esame: Esecuzione del programma concordato davanti ad una commissione.

Chitarra e orchestra

Un concerto per chitarra e orchestra completo di tutti i movimenti.

Esame

Esecuzione con pianoforte davanti a commissione.

P.s. Solistico e Chitarra e orchestra sono due esami separati. Il voto di Prassi esecutive e repertori solistico e con orchestra è determinato dalla media dei due voti.

Prassi esecutive e repertori in duo I

CFA 5 ore 20

Letteratura per duo di chitarre dal XVIII al XXI secolo

Esame

Esecuzione avanti a commissione di circa 20 minuti di repertorio.

Prassi esecutive e repertori in duo II

CFA 5 ore 20

Letteratura per duo di chitarre dal XVIII al XXI secolo

Esame

Esecuzione davanti a commissione di circa 20 minuti di repertorio.

Letteratura dello strumento

CFA3 ore 30

La letteratura per chitarra dal XVI al XXI secolo: approfondimenti concordati con il docente e legati alla letteratura degli esami di Prassi e della prova Finale.

Esame: colloquio davanti a commissione.

Editing del testo antico e moderno I (Intavolatura)

CFA 3 ore 24

Nelle due annualità si affronteranno le problematiche della scrittura per chitarra, nascente alla fine del XVIII secolo, fino a tutto XX secolo. La prima annualità sarà dedicata al repertorio originale dei XVIII e XIX secoli. Saranno inoltre affrontati approfondimenti legati al repertorio studiato per Prassi esecutiva.

Esame: idoneità basata sulla verifica dei lavori svolti

Editing del testo antico e moderno II (Intavolatura)

CFA 3 ore 24

Nelle due annualità si affronteranno le problematiche della scrittura per chitarra, nascente alla fine del XVIII secolo, fino a tutto XX secolo. La seconda annualità sarà dedicata al repertorio originale del XX secolo. Saranno inoltre affrontati approfondimenti legati al repertorio studiato per Prassi esecutiva.

Esame: idoneità basata sulla verifica dei lavori svolti.

Prova Finale

La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di quaranta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che ne evidenzia il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta