

Analisi delle forme compositive I – II - bienni

20 ore, 3 CFA

Prof. Andrea Basevi

anno accademico 2010 - 2011

1° CORSO : I CONCERTI BRANDENBURGHESI DI BACH

Un viaggio nel Concerto Grosso sino ai Brandenburghesi, con analisi di opere di Vivadi, Corelli, Handel e dei principali autori dell'età barocca.

**2° CORSO : DUE CAPOLAVORI A CONFRONTO : BACH: MESSA IN SI MINORE –
MOZART: MESSA IN DO MINORE KV 427**

Il rapporto testo-musica nelle opere sacre, emozione e spiritualità. I due lavori sono uniti dalla varietà della bellezza formale.

Orari possibili di frequenza

Mercoledì da gennaio a maggio ore 11 – 13 aula 16

1° corso Gennaio 12, 19, 26
Febbraio 2, 9, 16, 23
Marzo 2, 9, 16

2° corso *Marzo (*giovedì ore 11-13*) 10, 17 - (*mercoledì*) 23, 30
Aprile 6, 13, 20
Maggio 11, 18, 25

** il 2° corso inizia per le prime due lezioni il giovedì, poi normalmente mercoledì.*