



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
Via Parma, 1 - 15100 ALESSANDRIA
www.conservatoriovivaldi.it
segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it**

Alessandria, 11.11. 2009
prot. N. 4918 / C41

IL DIRETTORE

- **Visti** i Decreti Ministeriali 13 aprile 1992 e 24 settembre 1994 con i quali sono state dettate disposizioni in ordine alla ridefinizione dei corsi straordinari, ivi compreso quello di Didattica della musica e sono stati disciplinati i programmi didattici e i criteri in ordine agli esami di ammissione, passaggio e diploma nonché alla frequenza degli studenti;
- **Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni;
- **Vista** la Legge 22 novembre 2002, n. 268 ed in particolare l'articolo 6, comma 2, il quale, fino all'entrata in vigore di specifiche norme di riordino del settore, riconosce al Diploma di Didattica della musica valore abilitante per l'insegnamento dell'Educazione musicale nelle scuole e per l'ammissione ai corrispondenti concorsi a posti di insegnamento nelle scuole secondarie, purché congiunto al diploma di istruzione secondaria superiore e al Diploma di Conservatorio;
- **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- **Vista** la Legge 28 marzo 2003 n. 53 in particolare l'art. 5 riguardante la formazione degli insegnanti;
- **Visto** il Decreto Ministeriale 109 del 12 novembre 2004 con il quale, fermo restando l'ordinamento curricolare, sono state apportate alcune modifiche all'ordinamento della Scuola di Didattica della musica, consentendo di organizzare un percorso formativo in quattro semestri, solo per gli studenti in possesso di diploma di istruzione secondaria di secondo grado e di diploma di Conservatorio;
- **Visto** il DM n. 137/2007 MIUR-AFAM del 28 settembre 2007 in G.U. n. 242 del 17-10-2007 "**Attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A 31 e A 32) e di Strumento musicale (A 77)**";

- **Vista** la Nota 24 ottobre 2007 Protocollo: n.7797 recante norme applicative in ordine al "D.M. n. 137/07-Attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A 77)";
- **Visto** il piano di riorganizzazione della Scuola di Didattica della musica ai sensi del DM n.137/2007 deliberata dal Consiglio Accademico nelle sedute del 9.10.2007 e 5.10.2007 e successivi correttivi;
- Vista la Nota 4 novembre 2009 Protocollo n. 6211;
- **Visto** il Decreto Direttoriale 11.11.2009 prot. 6362 con cui è stabilita la data nazionale per gli esami di ammissione ai corsi di cui al citato DM 137/2007:

DECRETA

l'attivazione del **Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Strumento musicale (A77)** ai sensi del DM n. 137/2007 del 28 settembre 2007 in G.U. n. 242 del 17-10-2007.

**f.to IL DIRETTORE
(M° Federico Ermirio)**



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
Via Parma, 1 - 15100 ALESSANDRIA

BANDO DI CONCORSO

**per l'accesso ai Corsi accademici biennali di secondo livello per la
formazione dei docenti nella classe di concorso di Strumento musicale
(A77).**

A.A. 2009-10

Art. 1 – Informazioni generali

1. I Corsi Accademici Biennali di secondo livello per la formazione di docenti di scuola secondaria per le classi di concorso di Musica (A31 e A 32) e di *Strumento musicale (A77)*, in seguito *corsi*, sono istituiti in applicazione del D.M. - M.U.R.- A.F.A.M. n. 137 del 28/09/2007 in G.U. n. 242 del 17-10-2007 (in seguito semplicemente *decreto*).
2. È obiettivo formativo dei corsi promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell'insegnante di Scuola Secondaria nelle discipline: Musica e Strumento musicale.
3. I corsi, la cui durata è di due anni e comprende un numero di ore di attività didattica complessiva non inferiore a 1200 ore, comprensive del tirocinio, constano di una parte comune e di una specifica per ciascuna area d'indirizzo per la rispettiva classe di abilitazione.
4. Il Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico, sentito il Consiglio di corso afferente del Dipartimento di Didattica della musica, determina il numero di posti disponibili e ripartiti nelle due classi di Concorso e, per quanto concerne la Classe A77, nelle rispettive sottoclassi.
5. L'impegno complessivo richiesto allo studente, comprensivo delle attività di studio e di preparazione individuale, corrisponde a 120 CFA distribuiti tra le varie attività entro i limiti stabiliti dal Decreto istitutivo.
6. Gli studenti sono tenuti tassativamente alla frequenza obbligatoria di almeno l'80% di ogni singola attività prevista secondo quanto stabilito dal regolamento del corso anche ai fini della relativa certificazione.
7. Con le cadenze prefissate dal Direttore del Conservatorio, e secondo quanto stabilito a livello di Regolamento dei corsi, si svolgono le prove di valutazione relative ad ogni insegnamento.
8. Al termine del corso di studio è rilasciato un Diploma Accademico di Secondo livello che abilita

all'insegnamento per la classe corrispondente.

9. L'esame finale avente valore di Esame di Stato, consiste

- a. nella discussione di una *Tesi metodologica - didattica* a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte durante il tirocinio;
- b. in una *Prova con lo strumento* e in una *Prova di concertazione* di un brano di musica di insieme assegnato dalla Commissione tre ore prima.

Al suddetto esame finale viene attribuita una votazione espressa in trentesimi. Supera l'esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in centesimi ed è dato dal voto di ammissione all'esame finale, costituito dalla media dei voti degli esami di profitto (rapportato a 70), sommato al voto dell'esame finale.

10. Su approvazione da parte della Commissione di cui all'art. 4 c.3 del DM n. 137/2007, potranno essere riconosciuti crediti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, per coloro che nel precedente curriculum di studi abbiano già seguito percorsi coerenti con le finalità del Corso.

Limitatamente al tirocinio, si potrà tenere conto di eventuali attività documentate di insegnamento, nella stessa classe di abilitazione, presso Istituti scolastici statali e/o legalmente riconosciuti secondo quanto previsto dall'apposito regolamento di tirocinio e relativo protocollo.

11. La richiesta, motivata, del riconoscimento di eventuali crediti deve essere avanzata per iscritto dall'interessato dopo l'immatricolazione e nei termini indicati dalla Segreteria Didattica del Conservatorio e secondo quanto stabilito dal regolamento del corso.

12. Le attività didattiche saranno gestite dal Conservatorio. I relativi orari saranno fissati all'Albo, tranne che per le attività di tirocinio che saranno effettuate presso Istituzioni scolastiche convenzionate con il Conservatorio.

Art. 2 – Tasse e contributi obbligatori

1. Il contributo annuale di immatricolazione ai corsi è così determinato:

- € **27,48** quale *Tassa scolastica* – da versare sul **c/c 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate Ufficio di Roma 2 (o Pescara) tasse scolastiche (non indicato sul bollettino)**;
- € **1.500,00** quale *Contributo accademico obbligatorio* da versare sul **c/c bancario IBAN IT 78 Z 06075 10400 0000 0000 7058** intestato a Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria c/o Cassa di Risparmio di Alessandria, con causale *Tassa Iscrizione corso in Didattica strumentale*;

La prima rata del *Contributo accademico obbligatorio* pari ad € **800,00** e la *Tassa scolastica* di € **27,48** devono essere pagate all'atto dell'iscrizione.

La seconda rata del *Contributo accademico obbligatorio* a saldo (pari a € **700,00**) dovrà essere pagata entro il 26/02/2010.

Art. 3 – Titoli di ammissione

1. Costituiscono titolo di ammissione ai corsi abilitanti per la classe A77 il Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello. Il Diploma, ordinamentale o di I livello, deve essere relativo alla classe di strumento per la quale si chiede l'ammissione.

Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione i titoli Accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.

2. Possono, altresì, essere ammessi ai suddetti corsi coloro che hanno conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali di cui al D.M. 8 gennaio 2004, n.1, coloro che hanno conseguito il Diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 29 maggio 2007. Ai suddetti diplomati e a coloro che siano in possesso del Diploma del corso ordinamentale di Didattica della musica, verranno riconosciuti i crediti del percorso formativo svolto.
3. I titoli di cui ai comma 1 e 2 del presente articolo dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della segreteria didattica.

Il Direttore potrà procedere alle esclusioni dalle graduatorie di ammissione anche a seguito di verifiche successive.

4. Il Direttore del Conservatorio può disporre, nel caso di controversa documentazione, l'accesso con riserva agli esami di ammissione. Tale ammissione costituisce titolo di iscrizione solo al momento dello scioglimento della riserva.

Art. 4 – Numero di posti disponibili

1. Il **numero massimo di posti disponibili** per l'A.A. 2009/2010, così come indicato in Allegato alla Nota MIUR 4 novembre 2009 n. 6211, è fissato in **15 unità**, così ripartiti tra le diverse tipologie di classi di abilitazione.

corso	specifiche classi di abilitazione	numero studenti (min/max)	totale generale (min/max)
A077	AA77 Arpa AB77 Chitarra	3 (3~6)	15 (9~15)
	AC77 Clarinetto AH77 Oboe AK77 Sassofono AL77 Tromba	4 (3~6)	
	AJ77 Pianoforte	4 (3~6)	
	AM77 Violino AN77 Violoncello	4 (3~6)	

NB: i numeri in grassetto indicano le quote previste; i numeri posti in parentesi indicano le quote variabili min/max poste in compensazione reciproca.

2. Gli eventuali posti, che si dovessero rendere disponibili per la mancata ammissione di aspiranti in una o più sottoclassi di concorso per la A77, saranno ridistribuiti in altre sottoclassi secondo quanto previsto dalle quote di compensazione indicate nella tabella di cui al precedente comma.
3. In sede di ammissione ciascuna Commissione per la valutazione del candidato si attiene ai seguenti criteri:

cento punti complessivi, per ciascuna classe di abilitazione, sessanta dei quali riservati alle prove di cui all'art. 6 e quaranta punti per la valutazione dei titoli di studio, di ricerca e di servizio, secondo la seguente tabella:

- a) voto del Diploma di Conservatorio o dei Diplomi Accademici di I e di II livello (si può utilizzare un unico titolo) rilasciato dai Conservatori di musica e dagli Istituti musicali pareggiati prescritti per l'ammissione, fino ad un massimo di 10 punti:

<i>Votazione</i>	<i>Punti</i>
-da 6 a 6,99 (o da 66 a 76)	0
-da 7 a 7,99 (o da 77 a 87)	2
-da 8 a 8,99 (o da 88 a 98)	4
-da 9 a 9,99 (o da 99 a 109)	6
-di 10 (o di 110)	8
-10 con lode (o 110 e lode)	10

- b) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del Diploma di cui al punto a), fino ad un massimo di 10 punti:

<i>Votazione</i>	<i>Punti</i>
-da 6 a 6,99 (o da 18 a 20)	0
-da 7 a 7,99 (o da 21 a 23)	2
-da 8 a 8,99 (o da 24 a 26)	4
-da 9 a 9,99 (o da 27 a 29)	6
-di 10 (o di 30)	8
-10 con lode (o 30 e lode)	10

- c) altri titoli di studio e di ricerca fino a un massimo di 10 punti:

<i>Tipologia del titolo:</i>	<i>Punti</i>
ulteriore Diploma di Conservatorio oltre a quello prescritto per l'ammissione	3
Laurea (o ulteriore diploma di Conservatorio con maturità)	3
Dottorato di ricerca	3
Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia di S. Cecilia	3
Diploma di perfezionamento o master	2

- d) titoli di servizio, fino ad un massimo di 10 punti: - 0,5 punti per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni per insegnamento sulle cattedre della classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione.

Art. 5 – Presentazione delle domande alle prove di ammissione

1. La domanda di ammissione all'esame di accesso dovrà essere compilata usufruendo dell'apposito modulo allegato al presente bando o disponibile presso la Segreteria Didattica del Conservatorio di Musica o via Internet al sito: www.conservatoriovivaldi.it.
2. Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:
 - € **25,00** con causale "*Tassa esame ammissione corsi DM/137*" da versare sul **c/c bancario IBAN IT 78 Z 06075 10400 0000 0000 7058 intestato a Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria c/o Cassa di Risparmio di Alessandria**
 - € **6,05** da versare sul **c/c postale 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate Ufficio di Roma 2 (o Pescara) tasse scolastiche**
3. Per ogni classe di abilitazione richiesta va effettuata una distinta domanda per la quale dovranno essere versati i contributi di cui al comma 2 del presente articolo. I contributi non sono rimborsabili.
4. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:
 - Cognome, Nome, Luogo, data di nascita, codice fiscale;
 - Diploma/diplomi tradizionale o Diploma/diplomi Accademici di Primo e/o Secondo livello rilasciati dai Conservatori o dagli Istituti musicali pareggiati. Per ogni Titolo di studio di cui al presente comma va certificato con la massima chiarezza:
 - data e sede del conseguimento del titolo;
 - votazione finale;
 - media degli esami sostenuti in decimi (Diplomi ordinamentali) o in trentesimi (Diplomi sperimentali di primo-secondo livello)
 - Diploma di Scuola Secondaria Superiore;
 - classi di abilitazione per le quali si formula la domanda;
 - altri titoli valutabili;
 - ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
 - informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;
 - indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.
5. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive. La domanda potrà comunque essere integrata o corretta entro la scadenza dei termini di presentazione.
6. La domanda dovrà essere debitamente firmata e corredata dall'attestazione dell'avvenuto pagamento del contributo per sostenere l'esame di ammissione.
7. **La domanda** dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria **entro e non oltre le ore 13 di mercoledì 2 dicembre** (non farà fede la data del timbro postale di spedizione), indirizzata a **Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" – Via**

Parma, 1 – 15100 Alessandria. Non saranno considerate valide le domande inviate via fax o via e-mail.

8. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana. Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

Art. 6 – Prove di ammissione

Le prove di ammissione si articolano come di seguito:

1. Prima prova:

a) Prova scritta

Questionario a risposte brevi costituito da 5 domande di argomento storico-teorico musicale.

I quesiti verteranno sulle competenze musicali e culturali in ingresso atte a garantire la necessaria preparazione di base dei candidati relativamente ai contenuti formativi trasversali delle discipline previste dai piani di studio dei corsi. In particolare saranno testate le competenze di riconoscimento percettivo d'ascolto, storico-stilistiche e di cultura musicale basilari.

Durata massima della prova: 2 ore.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

b) Prova pratica

1. Esecuzione, col proprio strumento, di un programma a libera scelta del candidato

2. Prova di lettura a prima vista

Durata massima della Prova pratica: 20 minuti.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

La **prima prova**, articolata nella *Prova scritta* più la *Prova pratica* non potrà superare un punteggio massimo di 40 punti.

E' ammesso al colloquio il candidato che ha riportato un giudizio complessivo nella prova scritta e in quella pratica non inferiore a 24 su 40, ma, comunque, non inferiore a 10 su 20 per ciascuna delle due prove.

2. Seconda prova:

Colloquio volto ad accertare le competenze di natura attitudinale, motivazionale e culturale.

Durata massima della prova: 20 minuti.

Punteggio minimo 12 punti – punteggio massimo 20 punti.

Verrà giudicato **Idoneo** il candidato che avrà ottenuto dalla somma della **Prima prova** (*Prova scritta* più *Prova pratica*) e della **Seconda prova** (*Colloquio*), un punteggio minimo di 36 punti (*Prima prova* min. 24 punti + *Seconda prova* min. 12 punti).

Art. 7 – Calendario e modalità delle prove

1. La data di svolgimento della prima prova di cui all'art. 6, ai sensi della Nota 11.11.2009, prot. 6362, è fissata per il:

10 dicembre 2009 ore 9,30

2. I risultati della prima prova saranno affissi all'albo del Conservatorio entro le ore 13 dello stesso giorno di svolgimento della **prova scritta**.
3. Immediatamente a seguire la pubblicazione degli esiti della prova scritta avranno luogo le prove pratiche e, per gli ammessi, la seconda prova (colloquio).
4. Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli Esami di ammissione il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità da esibire all'apposita Commissione. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.
5. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari o qualsiasi altro mezzo di comunicazione per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il concorrente che contravverrà alle disposizioni di cui sopra, o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione, è escluso dalla prova.
6. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni di cui al comma 5 del presente articolo.

La Commissione ha la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

Art. 8 – Graduatorie d'ammissione

1. Sono ammessi ai corsi per ogni classe di abilitazione, i candidati che sono utilmente collocati nella graduatoria in base alla disponibilità dei posti di cui all'art. 4 comma 1 del presente Bando.

Per ogni sottoclasse della A77 verrà formulata una distinta graduatoria.

La Commissione redige la graduatoria sulla base della somma dei punteggi riportati dai candidati stessi nella prova di ammissione e nella valutazione dei titoli (vedi art. 4 comma 2).

I punteggi riportati dai candidati scaturiranno dalla somma dei punteggi ottenuti nelle prove scritte, pratiche e dal colloquio (max punti 60) e dai punteggi riportati nella valutazione dei titoli (max punti 40) per un totale massimo di punti 100. Non è ammessa l'iscrizione a più di un corso.

2. La Commissione, sulla base della somma dei voti riportati nelle prove, uniti ai punti relativi alla valutazione dei titoli, redigerà la graduatoria per ciascuna classe di abilitazione.
3. Qualora vi siano candidati che sono in posizione utile per l'ammissione in più graduatorie, non è ammessa la possibilità di iscriversi, oltre che alla classe prescelta, anche all'altra classe per la quale sono state superate le relative prove di ammissione.

4. Il candidato che risulti utilmente collocato in più graduatorie è tenuto ad effettuare la scelta in ordine alla classe di concorso da frequentare, secondo le modalità e i termini stabiliti dalla Segreteria del Conservatorio.

Art. 9 – Pianificazione delle attività e Regolamento di corso

1. Le attività didattiche della prima annualità iniziano entro il mese di dicembre 2009 e terminano entro il 31 ottobre 2010 secondo il *piano di attivazione dei corsi*, gli orari e il calendario definiti dal consiglio di corso.
2. Il funzionamento generale dei corsi, in tutti i suoi aspetti didattici, è determinato dall'apposito regolamento di corso, parte integrante del piano di cui al precedente comma e disponibile presso la segreteria dell'Istituto e nel sito web.

Art. 10 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice per l'ammissione ai corsi è presieduta dal Direttore o da un suo delegato ed è formata da due docenti della scuola di Didattica della Musica, un docente della scuola di Strumento (che varia in relazione allo strumento) e un docente di discipline integrative.

Art. 11 – Domanda di immatricolazione

1. La domanda di iscrizione ai corsi, redatta in carta libera su apposito modulo predisposto dal Conservatorio dovrà essere presentata, a pena di decadenza del diritto di iscrizione, entro i 5 giorni successivi alla data di affissione delle graduatorie del concorso, alla Segreteria Didattica del Conservatorio.

2. Alla domanda di immatricolazione vanno allegate:

- **€ 27,48** quale *Tassa scolastica regionale* – da versare sul **c/c postale 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate Ufficio di Roma 2 (o Pescara) tasse scolastiche**;
- **€ 1.500,00** quale *Contributo annuale accademico obbligatorio* da versarsi in due rate sul **c/c postale 16646150** intestato a **Conservatorio Statale di Musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria**, con causale *Tassa Iscrizione corso in Didattica strumentale*.

La prima rata del *Contributo annuale accademico obbligatorio* pari ad **€ 800,00** e la *Tassa scolastica regionale* di **€ 27,48** devono essere pagate all'atto dell'iscrizione (la seconda rata del *Contributo annuale accademico obbligatorio* a saldo, pari a **€ 700,00**, dovrà essere pagata entro il 26/02/2010).

3. due foto formato tessera.
4. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti al comma 1 del presente articolo, la loro posizione amministrativa, con la presentazione della domanda di immatricolazione, saranno ritenuti rinunciatari. In tal caso acquisteranno il diritto d'iscrizione i candidati idonei che risulteranno primi esclusi nelle rispettive graduatorie di merito con riferimento a ciascuna classe di concorso.
5. La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigente in materia.

Art. 12 – Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi

1. Tenuto conto dell'obbligatorietà della frequenza e in base alla normativa vigente non è compatibile la frequenza contemporanea di altri corsi di Conservatorio, Universitari, Accademici, Abilitanti, di Primo o Secondo livello, Specializzazioni o Master.

Art. 13 – Responsabile del Procedimento amministrativo

1. Responsabile del Procedimento amministrativo è il DSGA sig.ra Devecchi Elisabetta, Direttore Amministrativo F.F. del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria.

Art. 14 – Normativa di rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del DM n. 137 del 28 settembre 2007 e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal MIUR, nelle more della definizione delle modalità di formazione degli insegnanti della Scuola Secondaria, sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

Alessandria, 11 novembre 2009

IL DIRETTORE
(M° Federico Ermirio)