



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Via Parma, 1 - 15100 Alessandria

Tel. 0131 250299 - fax 0131 326763

www.conservatoriovivaldi.it

BIENNIO DI SECONDO LIVELLO
CHITARRA
INDIRIZZO CONCERTISTICO

A.A. 2008/09

**REQUISITI DI ACCESSO,
ESAME DI AMMISSIONE,
PIANI DI STUDIO
E
PROGRAMMI DEI CORSI**

**AREA CARATTERIZZANTE (A.2)
AREA D'INDIRIZZO (A.3):
ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI D'OBBLIGO**

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

a) diploma di chitarra conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;

b) diploma accademico di primo livello di chitarra conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP

c) un diploma di chitarra conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;

d) diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli IMP;

e) una laurea universitaria di primo livello

ESAME DI AMMISSIONE

1) Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati (a.b.c.d.e.) Durata massima della prova: 30 minuti

2) Colloquio motivazionale.

INDIRIZZO CONCERTISTICO

I annualità	ore	crediti
Attività formative di base		
Storia e analisi del repertorio I	30	4
Analisi delle forme compositive I	20	3
Semiografia della musica per chitarra	15	2
Storia ed estetica della musica	30	4
totale crediti (10/15)		13
Attività formative caratterizzanti		
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	25	12
Prassi esecutiva e repertorio I	30	16
totale crediti (25/35)		28
Attività formative e integrative e affini		
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	12	6
Laboratorio di improvvisazione e composizione	30	5
Diritto e legislazione dello spettacolo	15	2
totale crediti (10/20)		13
Altre attività formative		
Concerti, produzioni, stages e altre attività formative anche esterne e/o tirocini relativi all'indirizzo		6
totale crediti (5/15)		6
TOTALI	207	60
II annualità		
Attività formative di base		
Storia e analisi del repertorio II	15	2
Analisi delle forme compositive II	20	3
totale crediti (5/15)		5
Attività formative caratterizzanti		
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	30	14
Prassi esecutiva e repertorio II	30	16
totale crediti (20/35)		30
Attività formative e integrative e affini		
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	12	6
totale crediti (5/15)		6
Altre attività formative		
Concerti, produzioni, stages e altre attività formative anche esterne e/o tirocini relativi all'indirizzo		9
totale crediti (5/15)		9
Prova finale		
Prova finale		10
TOTALI	107	60

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO I E II

Programmi a cura dei docenti.

Anno di corso: 1° e 2°

Tipologia del corso: annuale il primo anno (30 ore / CFA 4), semestrale il secondo anno (15 ore / CFA 2)

Forme di verifica:

1° anno: valutazione del docente

2° anno: tesi scritta su argomenti trattati o a scelta dello studente da presentare e argomentare in sede di Diploma di Laurea finale.

Programma: studio e analisi di opere, autori, periodi storici, forme compositive, repertori, interpreti della chitarra.

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I E II

Programma a cura del docente

Anno di corso 1° e 2° - 40 ore (20 + 20) – CFA 6 (3 + 3)

SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA PER CHITARRA

Programma a cura del docente

Anno di corso: 1° - 15 ore – CFA 2

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA

Programma a cura del docente

Anno di corso: 1° - 30 ore – CFA 4

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA, VOCALE E STRUMENTALE I E II

Programmi a cura dei docenti

Anno di corso 1° e 2°

1° anno – 25 ore – CFA 12

2° anno – 30 ore – CFA 14

N.B.: in tali moduli è possibile presentare repertori specifici per chitarra (dal duo all'ensemble di chitarre, repertorio per voce e chitarra etc.): in questi casi le lezioni saranno tenute in collaborazione con i docenti di chitarra e con i docenti di musica da camera.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I E II

Programma da concordare con i docenti

Anno di corso: 1° e 2°

Tipologia del corso: corso annuale – 60 ore (30 + 30) – CFA 32 (16 + 16)

Forme di verifica 1° e 2° anno: esame di fronte a commissione.

Programma di esame: esecuzione della durata minima di 20 min. e massima di 40 min. di brani studiati e approfonditi durante i corsi.

ATTIVITA' FORMATIVE E INTEGRATIVE AFFINI

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA I E II

Programma da concordare con i docenti

Anno di corso: 1° e 2°

Tipologia del corso: semestrale

Numero di ore 24 (12 + 12) – CFA 12 (6 + 6)

Forme di verifica: esame di fronte a commissione al termine di entrambe le annualità

Programma di esame:

I annualità: esecuzione di uno o più movimenti di un importante concerto o fantasia per chitarra e orchestra

II annualità: esecuzione di un importante concerto o fantasia per chitarra e orchestra

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE

Programma a cura del docente

Anno di corso: 1°
Numero di ore: 30
CFA: 5

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO

Programma a cura del docente

Anno di corso: 1°
Numero di ore: 15
CFA: 2

PROVA FINALE (CONCERTO DI LAUREA)

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 min. e massima di 70 min. Il programma sarà concordato con i docenti durante le due annualità e dovrà essere ispirato da criteri logici nella sua stesura ed esecuzione, possibilmente attinenti in tutto o in parte alla tesi scritta (vedi *Storia e Analisi del Repertorio II*).