

## ATTO DI CONVENZIONE

per l'istituzione in Omegna di un *Liceo Musicale*

tra

Istituto di Istruzione Superiore "Pietro Gobetti" di Omegna

e

Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria

L'Istituto Superiore "Gobetti", nella persona del suo Legale Rappresentante, il Dirigente Scolastico Michela MAULINI, nato a Premosello il 16/09/1956, c.f. MLNMHL56P56H037D, e il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, nella persona del suo Legale Rappresentante, M<sup>o</sup> Federico ERMIRIO, nato a Genova il 27/11/1950 c.f. RMRFR50S27C969I.

**Visto il DPR 15 Marzo 2010 n. 89** Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'art. 64, comma 4, del DL 25.06.2008, n. 112, convertito dalla Legge 6 agosto 2008, n. 113 e in particolare l'art. 13, commi 6, 7 e 8 Allegato E, che istituisce il Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale art. 7 richiedendo allo scopo una specifica convenzione con un Conservatorio di musica (art. 13, comma 8):

**VISTO** lo Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del DPR 15 Marzo 2010, in relazione all'art. 2, commi 1 e 3, del medesimo DPR", in particolare l'Allegato A – Nota introduttiva alle indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e l'Allegato E – Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel Piano di studi previsto per il Liceo Musicale e Coreutico;

**VISTA** la Legge n. 124 del 3.5.1999, Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico, art. 11 comma 9 e il successivo collegato DM del 6.8. 1999, Riconduzione a ordinamento dei corsi sperimentali a indirizzo Coreutico nella scuola media ai sensi della Legge 3 Maggio 1999, n. 124, art 11 comma 9 e considerato che il richiamato DPR 15.3.2010 n. 89 stabilisce che il "Liceo Musicale e Coreutico" assicura tra l'altro "La continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi a indirizzo Musicale di cui all'art. 11, comma 9, della legge 3 Maggio 1999, n. 124";

**VISTO** il DPR n. 275 dell'8.03.1999. Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 Marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

**VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999, Riforma dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti coreutici pareggiati, in particolare art. 2 commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede tra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore";

**VISTE** le note del MIUR, Dipartimento per l'istruzione, Direzione generale per il personale scolastico n.° 272 del 14.03.2011, avente per oggetto *Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo e al secondo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino* (che fornisce istruzioni, tra l'altro sull'attribuzione delle discipline previste dal Piano di studi del "Liceo Musicale e Coreutico" alle esistenti classi di concorso e conseguentemente sul reclutamento del personale da destinare, in via transitoria, all'insegnamento delle discipline musicali cui non corrisponde, allo stato, alcuna classe di concorso specifica) e n.° 6635 del 10 agosto 2011, avente per oggetto *CONFERIMENTO DELLE SUPPLENZE NEI LICEI MUSICALI E COREUTICI relativamente alle specifiche discipline di indirizzo in essi previste*

**VISTO** l'Art. 13 comma 8 del DPR 10 Marzo 2010 n. 89 (Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 Giugno 2008, n. 112, convertito dalla Legge 6 Agosto 2008, n. 133") che così recita: "L'istituzione di sezioni di Liceo Musicale e Coreutico è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i conservatori di musica e gli istituti coreutici pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508. La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline coreutiche previste nell'Allegato E del presente regolamento";

**VISTA** la delibera n.° 379/2010 della Giunta Provinciale in data 22/12/2010 che ha inserito l'attivazione del Liceo Musicale nel piano provinciale di dimensionamento per l'a.s. 2011-12 ,

con il presente *Atto di Convenzione* concordemente

#### **pattuiscono e stipulano**

le seguenti intese per la definizione dei modi e delle forme di collaborazione per quanto attiene in particolare ai programmi e modelli didattici previsti per gli insegnamenti e le tecniche delle discipline musicali.

#### **Art. 1. Oggetto e finalità della convenzione**

Oggetto e scopo della presente convenzione sono:

- definire le competenze, i ruoli, i compiti e le responsabilità di ciascuno degli Enti contraenti nell'attivazione e realizzazione del Liceo Musicale presso l'Istituto Superiore "Gobetti" di Omegna
- delineare e strutturare, nel rispetto delle competenze esclusive degli organi collegiali dell'istituzione scolastica, l'impianto organizzativo generale dell'indirizzo di studi liceale con particolare riferimento a condizioni e soluzioni operative, fasi tecniche del percorso formativo (prove di ammissione, disciplina dei crediti...), modalità spazio - temporali della relazione didattica, impiego di risorse strumentali e dotazioni, ottimizzazione delle risorse professionali;
- concordare forme e modi della relazione fra gli enti contraenti: in particolare concertare la collaborazione tra Istituto e Conservatorio nel perseguimento dei fini istituzionali reciproci attraverso la realizzazione di manifestazioni culturali congiunte, iniziative di formazione o di aggiornamento, interazioni con il territorio, gli Enti locali e le altre istituzioni;
- impostare un programma di progressivo raccordo e coordinamento fra le realtà che sul territorio si occupano a vario titolo di musica, orientato alla più efficace promozione della formazione e della cultura musicale.

#### **Art. 2. Ubicazione, spazi e dotazioni strumentali per la didattica**

Il *Liceo Musicale* ha la sua sede legale e amministrativa presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Gobetti" di Omegna. Le ore di "Esecuzione e interpretazione" e di "Laboratorio di musica d'insieme" si svolgeranno

