



Dipartimento di Didattica della Musica

Ammissioni bienni 2007-08 Prova scritta: quesiti a risposta breve

1) Del brano proposto, individuare le seguenti caratteristiche strutturali:

[1 punto per ogni risposta pertinente / 0 punti per risposta mancata o errata]

<i>numero e tipo delle parti</i>	
<i>ruolo delle singole parti</i>	
<i>sistema di riferimento (modale, tonale...)</i>	
<i>forma</i>	



Dipartimento di Didattica della Musica

2) **Contestualizzare storicamente e stilisticamente il brano ascoltato indicando:**

[1 punto per ogni risposta pertinente / 0 punti per risposta mancata o errata]

	<i>descrizione</i>
<i>epoca</i>	
<i>genere</i>	
<i>autore</i>	
<i>titolo</i>	

eventuali annotazioni libere aggiuntive:



Dipartimento di Didattica della Musica

- 3) Con riferimento al secolo XX, indicare **quattro autori** e, di ciascuno, **un brano** ritenuto particolarmente significativo, illustrando sinteticamente le **ragioni delle singole scelte**.
[1 punto per ogni risposta pertinente / 0 punti per risposta mancata o errata]

<i>Autore e Brano:</i>	<i>annotazioni</i>
<i>a)</i>	
<i>b)</i>	
<i>c)</i>	
<i>d)</i>	



Dipartimento di Didattica della Musica

- 4) Cosa può "raccontare" l'immagine sul piano storico musicale? Indicare almeno 4 elementi significativi [1 punto per ogni elemento di analisi pertinente, fino ad un massimo di 4 punti]





Dipartimento di Didattica della Musica

5) Dedurre dal seguente estratto elementi stilistici utili a una descrizione analitica del brano

[1 punto per ogni elemento di analisi pertinente, fino ad un massimo di 4 punti]

Forsennata gridava

Forsennata gridava: "O tu che porte
Teco parte di me, parte ne lassi;
O prendi l'una, o rendi l'altra, o morte
Dà insieme ad ambe: arresta, arresta i passi,
Sol che ti sian le voci ultime porte;
Non dico i baci : altra più degna avrassi
Questi da te. Che temi, empio, se resti?
Potrai negar, poi che fuggir potesti."

Musical score for the first system of the vocal piece. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Tenore (T). The lyrics are: "For-sen - na - ta gri - da - - - va, For-sen - na - ta gri". The bass line (B) is also visible at the bottom of the system.

Musical score for the second system of the vocal piece. It features five vocal parts: Soprano (C), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: "da - - - va: 'O tu che por - te Te - co", "ni - la gri - da - - - va: 'O tu che por - te Te - co", "For-sen - na - ta gri - da - - - va: 'O tu che por - te Te - co", "- va, For-sen - na - ta gri - da - - - va 'O tu che por - te Te - co", "For-sen - na - ta gri - da - - - va 'O tu che por - te Te - co".

Musical score for the third system of the vocal piece. It features five vocal parts: Soprano (C), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: "par - te di me, par - te ne las - si: O pren - di l'un', o ren - di l'al - tra, o", "par - te di me, par - te ne las - si: O pren - di l'un', o ren - di l'al - tra, o", "par - te di me, par - te ne las - si: O pren - di l'un', o ren - di l'al - tra, o", "par - te di me, par - te ne las - si: O pren - di l'un', o ren - di l'al - tra, o", "par - te di me, par - te ne las - si: O ren - di l'al - tra, o".

