

Modulo **Elementi di Etnomusicologia**
Durata – CF **30 h – 4 CF**
Corso di riferimento **Trienni di 1° livello**
Bienni di 2° livello
Docente **prof.ssa Silvana Chiesa**
Aula **8**

Lezioni	data	orario
1	21 marzo 2012	13.30 – 16.30
2	26 marzo 2012	13.30 – 16.30
3	18 aprile 2012	13.30 – 16.30
4	23 aprile 2012	13.30 – 16.30
5	2 maggio 2012	13.30 – 16.30
6	9 maggio 2012	13.30 – 16.30
7	16 maggio 2012	13.30 – 16.30
8	23 maggio 2012	13.30 – 16.30
9	30 maggio 2012	13.30 – 16.30
10	6 giugno 2012	13.30 – 16.30

obiettivi: Il corso si propone:
- l'acquisizione di strumenti di riflessione critica sul concetto di musica
- la conoscenza del profilo storico, teorico e metodologico della disciplina
- la comprensione dei suoi principali ambiti di indagine attraverso lo studio di forme e comportamenti musicali di diverse culture

contenuti: - Introduzione alla disciplina (storia, metodi e ambiti d'indagine)
- Il concetto di "musica"
- Il dibattito sugli "universali" musicali
- Usi e funzioni della musica
- L'improvvisazione come forma di espressione e pratica musicale
- Strumenti musicali del mondo: materiali, funzioni, processi di trasformazione e di migrazione
- La figura del musicista: ruoli e funzioni
- Sistemi di diffusione, di notazione, di insegnamento e di apprendimento

tipo verifica: - colloquio su contenuti e letture del corso; l'esame prevede anche l'identificazione all'ascolto e la descrizione di due fra i brani esaminati in classe.

bibliografia: - MAGRINI T., *Universi sonori. Introduzione all'etnomusicologia*, Torino, Einaudi 2002.
(in particolare, i capp. I, II, IV, VIII, IX, X)
- appunti e materiali del corso