

## Aggiornamento calendario lezioni del

CORSO di

### FONDAMENTI DI LETTERATURA ITALIANA E TESTI PER MUSICA PER CANTANTI STRANIERI

Prof. Lorenzo Caramagna

#### Programma

Contenuti e obiettivi: Conoscenza e padronanza della organizzazione interna di un testo teatrale per musica riguardo a lingua poetica, organizzazione temporale e drammaturgica della vicenda trattata. Conoscenza delle caratteristiche letterarie ed estetiche fondamentali dei seguenti movimenti culturali: Barocco, Neoclassicismo, Romanticismo, estetiche del Novecento in quanto contesto di riferimento per la storia del teatro musicale italiano. Il corso è riservato agli allievi di canto lirico, che provengono dai paesi europei ed extraeuropei. L'obiettivo è costituire un sapere di sfondo in cui poter collocare successivamente insegnamenti delle materie culturali collettive dei bienni e dei trienni, per permettere di orientarsi in una tradizione musicale e del teatro musicale lontana dalle loro conoscenze di provenienza.

Calendario lezioni (n.b. modifica calendario in gennaio/febbraio per esigenze organizzative):

Martedì 22 novembre h 11,30/12,00 (test scritto di ingresso)

martedì 29 novembre h 10,30/12.00

martedì 6 dicembre h 10,30/12.00

martedì 13 dicembre h 10,30/12.00

martedì 20 dicembre h 10,30/12.00

**mercoledì 11 gennaio (test di recupero per nuovi allievi) h 10.30**

**mercoledì 18 gennaio h 10,30/12.00**

**mercoledì 25 gennaio h 10,30/12.00**

**mercoledì 1 febbraio h 10,30/12.00**

**mercoledì 8 febbraio h 10,30/12,00**

Bibliografia:

*Paola Geri*, Manuale di italiano per cantanti d'opera, Guerra Edizioni, 2004.

*E. Surian*, Storia della musica, Milano, Rugginenti, 1995