

CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

FASCIA - GRADO	DURATA	PROVE VERIFICHE FINALI
Fascia Propedeutica riservato in particolare alla scuola primaria	Da 1 a 3 anni	
		Ammissione al I Grado 1) Esecuzione di una scala con arpeggio e legature, scelta dal candidato 2) Esecuzione di 1 studio, scelto dal candidato, fra i metodi in uso 3) Esecuzione di un brano per violino e pianoforte o di un duetto con accompagnamento di un altro violino, a scelta del candidato
ESAMI DI CONFERMA	1° o 2° anno di prova	Per gli esami di conferma le prove sono le stesse, riportate sotto, a seconda dell'anno a cui si vuole confermare l'allievo. La stessa regola si applica per gli esami del vecchio ordinamento
I Grado	Da 1 a 5 anni	ESAME DI PASSAGGIO AL II ANNO 1) Esecuzione di una scala, scelta dal candidato, tra quelle in posizioni fisse (escluse quelle in prima posizione), con arpeggio e legature 2) Esecuzione di 2 studi, scelti dal candidato, fra i metodi in uso, che contemplino I – II – III posizione 3) Esecuzione di un brano per violino e pianoforte o di un duetto con accompagnamento di un altro violino, a scelta del candidato
		ESAME DI PASSAGGIO AL III ANNO 1) Esecuzione di una scala scelta dal candidato, tra quelle in posizioni fisse (escluse quelle in prima posizione), con arpeggio e legature o fra quelle a tre ottave, con arpeggio e legature 2) Esecuzione di 2 studi, scelti dal candidato, fra i metodi in uso, che dimostrino la conoscenza e la padronanza delle prime 3 posizioni ed i principali colpi d'arco. (non sono ammessi studi in posizioni fisse) 3) Esecuzione di un brano per violino e pianoforte a scelta del candidato
		ESAME DI PASSAGGIO AL IV ANNO 1) Esecuzione di una scala a tre ottave, con arpeggio, legature, terze e ottave, scelta dal candidato 2) Esecuzione di 3 studi, scelti dal candidato, fra i metodi in uso, che dimostrino la conoscenza e la padronanza delle prime 5 posizioni, i principali colpi d'arco ed il controllo del vibrato

		3) Esecuzione di un brano per violino e pianoforte a scelta del candidato
		<p style="text-align: center;">ESAME DI PASSAGGIO</p> <p>AL V ANNO</p> <p>1) Esecuzione di una scala a tre ottave, con arpeggio, legature e colpi d'arco, terze e ottave, scelta dal candidato</p> <p>2) Esecuzione di 1 studio di Kreutzer, scelto dalla commissione, seduta stante, fra 3 presentati dal candidato, presi da ognuno dei seguenti gruppi: A) Dal N° 1 al N° 14 * B) Dal N° 15 al N° 22 * C) Dal N° 23 al N° 42 * *) La numerazione è relativa all'edizione Curci. Per le altre edizioni si applica la regola della corrispondenza e di 1 studio di Fiorillo 36 studi, a scelta del candidato.</p> <p>3) Esecuzione di un brano per violino solo del periodo barocco o di una sonata antica per violino e basso continuo (con accompagnamento di pianoforte o di violoncello), o di 1 tempo di una sonata per violino e pianoforte da Hadyn in poi, a scelta del candidato.</p>
		<p style="text-align: center;">COMPIMENTO DI PRIMO GRADO (Ex V anno)</p> <p>1) Esecuzione di una scala a tre ottave, con arpeggio, legature e colpi d'arco, terze, ottave e seste, scelta dal candidato</p> <p>2) Esecuzione di 3 studi di Kreutzer, scelti dal candidato da ognuno dei seguenti gruppi: A) Dal N° 1 al N° 14 * B) Dal N° 15 al N° 22 * C) Dal N° 23 al N° 42 * *) La numerazione è relativa all'edizione Curci. Per le altre edizioni si applica la regola della corrispondenza Esecuzione di 1 studio di Fiorillo 36 studi, a scelta del candidato.</p> <p>3) Esecuzione di un brano per violino solo del periodo barocco o di una sonata antica per violino e basso continuo, con accompagnamento di pianoforte, a scelta del candidato.</p> <p>4) Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte a scelta del candidato, da Hadyn in poi.</p>
II Grado	Da 1 a 4 anni	<p style="text-align: center;">ESAME DI PASSAGGIO AL II ANNO</p> <p>1) Esecuzione di una scala a tre ottave, con arpeggio, legature e colpi d'arco, terze, ottave e seste, scelta dal candidato</p> <p>2) Esecuzione di 3 studi, scelti dal candidato, fra i metodi in uso, che dimostrino la conoscenza e la padronanza di tutte le posizioni, i principali colpi d'arco ed il controllo del vibrato.</p> <p>3) Esecuzione di un brano per violino e pianoforte, o di una sonata per violino e pianoforte (uno o più tempi, a scelta del candidato) o di un tempo di concerto, (il 1° tempo con cadenza obbligatoria) con accompagnamento di pianoforte, a scelta del candidato</p>
		<p style="text-align: center;">ESAME DI PASSAGGIO AL III ANNO</p> <p>1) Esecuzione di 2 tempi di una sonata o partita di J.S.Bach, scelti dal candidato</p>

		<p>2) Esecuzione di 1 brano per violino solo, scelto dal candidato, tratto dal repertorio più significativo dello strumento, dal Barocco ai giorni nostri.</p> <p>3) Esecuzione di un brano per violino e pianoforte, o di una sonata per violino e pianoforte (uno o più tempi, a scelta del candidato) o di un tempo di concerto (il 1° tempo con cadenza obbligatoria), con accompagnamento di pianoforte, a scelta del candidato</p>
		<p style="text-align: center;">ESAME DI PASSAGGIO AL IV ANNO</p> <p>1) Esecuzione di 2 tempi di una sonata o partita di J.S.Bach, scelti dal candidato (la prima partita ha l'obbligo del double)</p> <p>2) Esecuzione di 1 studio, a scelta del candidato, tra i seguenti autori: Fiorillo , 36 studi – Rode, 24 capricci – Dont, 24 capricci op. 35 oppure 2 tempi, a scelta del candidato, di un Divertimento di Campagnoli</p> <p>3) Esecuzione del primo tempo con cadenza (a scelta del candidato) di un concerto di Mozart</p> <p>4) Esecuzione di un tempo, a scelta del candidato, di un concerto da Mozart (escluso) ai nostri giorni</p>
		<p style="text-align: center;">COMPIMENTO DI SECONDO GRADO (Vedi ammissione al triennio)</p> <p>1) Esecuzione di una scala a 3 ottave (con arpeggio relativo), terze, ottave, seste , sciolte e legate</p> <p>2) Esecuzione del primo tempo di un concerto di W.A.Mozart comprensivo di cadenza, con accompagnamento di pianoforte</p> <p>3) Esecuzione di una Sonata per Duo, violino e pianoforte, da Hadyn in poi (non sono ammessi brani per violino, con accompagnamento di pianoforte)</p>