



CONSERVATORIO DI MUSICA “ANTONIO VIVALDI”

Via Parma 1 – 15100 Alessandria

Tel. 0131 250299 fax 326763

www.conservatoriovivaldi.it

in collaborazione con

ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI SAVONA

**BIENNIO SPECIALISTICO DI SECONDO LIVELLO
IN
FORMAZIONE ORCHESTRALE**

Il Biennio di Formazione Orchestrale del Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria evidenzia la precipua caratteristica di Corso di laurea a “esperienza diretta e sul campo”, oltre al Piano di Studi mirato per le specifiche esigenze didattiche e di formazione curricolare, in virtù di un protocollo / convenzione siglato nel 2008 tra l’Istituto stesso e l’Accademia Ferrato – Cilea, Orchestra Sinfonica di Savona”. La convenzione, approvata dagli organi interni del Conservatorio e dell’Ente Savonese, prevede un complesso articolato, volto allo scambio di esperienze didattico-formative; all’osmosi di attività performative e seminariali; alla pianificazione di eventi atti a rafforzare la collaborazione tra docenti e studenti delle due Istituzioni.

Il Biennio di Formazione Orchestrale rappresenta quindi un ulteriore risultato della collaborazione; divenendo percorso formativo completo e d’eccellenza nel panorama dei Corsi di laurea di II livello. Ad ogni attivazione del ciclo del biennio, a partire quindi dal primo anno, saranno dettagliate le tipologie strumentali individuate per il percorso di studi.

Oltre al segmento didattico, condiviso da docenti del “Vivaldi” con esperti / prime parti dell’Ente Savonese, va sottolineata la ferma volontà dei responsabili delle due Istituzioni – come peraltro ben si evince dalla descrizione del Corso stesso – di offrire primi sbocchi professionali agli studenti del biennio, con possibile prosieguo della collaborazione, secondo modalità concordate dopo il conseguimento del titolo di laurea, attraverso la stipula di contratti di lavoro a tempo determinato.

CONTENUTI E FINALITÀ

Il Biennio di II livello di “Formazione Orchestrale” è strutturato sulla base di analoghi percorsi di formazione attivati presso alcune Istituzioni Afam. Come si evince dalla tabella integrante, le discipline di studio “caratterizzanti” sono forgiate sul piano concreto dell’approfondimento di repertori sinfonici, operistici, senza trascurare le esperienze di musica d’insieme per gruppi allargati e flessibili, preliminare esperienza che conduce all’impegno strumentale entro compagini più allargate (dall’Orchestra da camera alla compagine sinfonica). Tali discipline, esaurita una parte di preparazione in sede, trovano prosieguo nella partecipazione “diretta” in orchestra professionale (la “Orchestra Sinfonica di Savona”, prezioso partner del Corso), attraverso moduli di “ tirocinio applicativo”. Altre discipline sono orientate sui saperi e sulle conoscenze indispensabili per qualsiasi professionista della Musica, mutuate dai Corsi di II livello già operativi dal 2004.

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al Corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

- a) diploma di strumento conseguito in Italia* a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
- b) diploma accademico di primo livello di strumento* conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP
- c) un diploma di strumento conseguito all'estero* e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;

IN UNO DEI SOTTOELENCATI STRUMENTI:

ARCHI	violino, viola, violoncello, contrabbasso
LEGNI	flauto, oboe, clarinetto, fagotto
OTTONI	corno

ESAMI DI AMMISSIONE

1) Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati (a.b.c.) Durata massima della prova: 30 minuti.

Gli aspiranti dovranno dettagliare i brani contestualmente alla presentazione della domanda di ammissione, precisando se intendano esibirsi con proprio pianista o con il pianista messo a disposizione dall'Istituzione.

2) Colloquio motivazionale

Biennio di Formazione Orchestrale

I annualità	ore	crediti	Tot. CFA
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio orchestrale sinfonico e operistico	40	5	
Semiografia della musica orchestrale	15	2	
Storia della musica (novecento)	30	4	
totale crediti (10/15)			11
Attività formative caratterizzanti			
Passi d'orchestra I	25	12	
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	60	22	
totale crediti (25/35)			34
Attività formative e integrative affini			
Stage e tirocini svolti all'interno di orchestra professionale	30	7	
Diritto e legislazione dello spettacolo	15	2	
totale crediti (5/15)			9
Altre attività formative			
Concerti, produzioni, stages e altre attività formative anche esterne e/o tirocini relativi all'indirizzo		6	
totale crediti (5/15)			6
TOTALI	215	60	60

II annualità	Ore	Crediti	Tot. CFA
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio orchestrale del '900	40	5	
totale crediti (5/15)			5
Attività formative caratterizzanti			
Passi d'orchestra II	25	12	
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	60	22	
totale crediti (20/35)			34
Attività formative e integrative affini			
Stage e tirocini svolti all'interno di orchestra professionale II	30	6	
Ruoli principali in orchestra	20	5	
totale crediti (5/15)			11
Prova finale			
Prova finale		10	
TOTALI	165	60	60

I CORSI

I PROGRAMMI DEI CORSI SARANNO DETTAGLIATI SUCCESSIVAMENTE E IN ALCUNI CASI CONCORDATI CON I DOCENTI, AI QUALI SI DEVE COMUNQUE FAR RIFERIMENTO

Attività formative di base

Storia e analisi del repertorio orchestrale sinfonico e operistico I

Docenti: **Paolo Ferrara / Marcello Rota**

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 40 ore / CFA: 5

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Semiografia della musica orchestrale I

Docenti: **Paolo Ferrara / Marcello Rota**

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 15 ore / CFA: 2

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Storia della musica (novecento) I

Docente: **Silvana Chiesa**

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 30 ore / CFA: 4

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Storia e analisi del repertorio orchestrale del '900 I

Paolo Ferrara / Marcello Rota

Anno di corso: 2 °

Corso annuale: 40 ore / CFA: 5

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Attività formative caratterizzanti

Passi d'orchestra I

Docenti: **Maurizio Cadossi**, *violino* / **Claudio Gilio**, *viola*

Claudio Merlo, *violoncello* / **Giuseppe Rutigliano**, *contrabbasso* / **Rossella Cappotto**, *flauto*

Chiara Sedini, *oboe* / **Luigi Abenante**, *corno*

Docenti di clarinetto e fagotto: in definizione

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 25 ore / CFA: 12

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Programma del corso: studio dei principali passi orchestrali del repertorio classico e romantico

Programma d'esame: da concordare con il docente

Passi d'orchestra II

Docenti: **Maurizio Cadossi**, *violino* / **Claudio Gilio**, *viola*

Claudio Merlo, *violoncello* / **Giuseppe Rutigliano**, *contrabbasso* / **Rossella Cappotto**, *flauto*

Chiara Sedini, *oboe* / **Luigi Abenante**, *corno*

Docenti di clarinetto e fagotto: in definizione

Anno di corso: 2 °

Corso annuale: 25 ore / CFA: 12

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Programma del corso: studio dei principali passi orchestrali del repertorio del '900 e passi " a solo"

Programma d'esame: da concordare con il docente

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I

Laboratorio presso Orchestra Sinfonica di Savona

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 60 ore / CFA: 22

Forma di verifica: valutazione dei docenti

Programma del corso: inserimento nelle attività concertistiche dell'Orchestra Sinfonica di Savona

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II

Laboratorio presso Orchestra Sinfonica di Savona

Anno di corso: 2 °

Corso annuale: 60 ore / CFA: 22

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Programma del corso: inserimento nelle attività concertistiche dell'Orchestra Sinfonica di Savona

Programma d'esame: valutazione da parte della commissione dell'esecuzione in concerto o prova generale di un intero programma scelto dall'Orchestra Sinfonica di Savona ed eseguito come componente di tale compagine.

N.B. TALE PROVA COINCIDERÀ CON L'ESAME FINALE DEL CORSO

Attività formative e integrative affini

Stage e tirocini svolti all'interno di orchestra professionale I

Laboratorio presso Orchestra Sinfonica di Savona

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 30 ore / CFA: 7

Forma di verifica: valutazione dei docenti

Programma del corso: inserimento nelle attività didattiche e concertistiche dell'Orch Sinf di Savona

Stage e tirocini svolti all'interno di orchestra professionale II

Laboratorio presso Orchestra Sinfonica di Savona

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 30 ore / CFA: 6

Forma di verifica: valutazione dei docenti

Programma del corso: inserimento nelle attività didattiche e concertistiche dell'Orch Sinf di Savona

Diritto e legislazione dello spettacolo

Docente in definizione

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 15 ore / CFA: 2

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Ruoli principale in orchestra

Laboratorio presso Orchestra Sinfonica di Savona

Anno di corso: 2 °

Corso annuale: 20 ore / CFA: 5

Forma di verifica: valutazione dei docenti

Programma del corso: analisi e sperimentazione dei vari ruoli specifici per ciascun strumento in orchestra