



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A.VIVALDI", ALESSANDRIA

**INTORNO AL '900 – XV edizione**  
***“La vicenda della musica moderna e contemporanea”***

Auditorium “Michele Pittaluga”, Via Parma 1

Giovedì 25 febbraio 2010, ore 17

**Duo NICOLINI, GIUDICE – flauto e chitarra**

**Programma:**

- Mario Castelnuovo-Tedesco**      Sonatina op.205 (1965)  
*Allegretto grazioso*  
*Tempo di Siciliana*  
*(andantino grazioso e malinconico)*  
*Scherzo-Rondò*  
*(allegretto con spirito)*
- Franco Cavallone**      “...Seguendo ricordi...” \*
- Roberto Tagliamacco**      Divertimento I \*
- Toru Takemitsu**      Toward the Sea (1981)  
*The Night*  
*Moby Dick*  
*Cape Cod*
- Andrea Basevi**      Suite (1999) \*  
*Rubato*  
*Valse lento*  
*Tango*

\* *dedicato al Duo Novecento*

**Il Duo Novecento** è nato nel 1989. Oltre allo studio delle principali opere dell' 800, si è dedicato con particolare attenzione al repertorio del '900 e alla musica contemporanea. Diversi compositori hanno scritto per il Duo: Andrea Basevi, Angelo Canepa, Stefano Cabrera, Andrea Nicolini. Premiato in concorsi nazionali ed internazionali, il Duo ha seguito corsi di perfezionamento in musica da camera con Angelo Gilardino. Svolge attività concertistica sia in Italia: Genova, La Spezia, Milano, Roma, Spoleto (Festival dei Due Mondi), Torino, Vicenza, Vercelli...che all'estero: Belgio (Bruges, Bruxelles), Francia (Lille, Mayet), Germania (München), Giappone (Tokyo). Il Duo è invitato frequentemente, a partire dal 1995, al Festival Internazionale di Poesia di Genova (nel 2003 ha partecipato alla serata inaugurale, accanto ad Arnoldo Foà). Nel 2004 ha suonato nell'ambito delle manifestazioni di Genova 2004 - Capitale europea della cultura. Il Duo collabora frequentemente con attori per la realizzazione di spettacoli che uniscono la musica alla poesia e al teatro. In particolare con l'attore Andrea Nicolini con cui sono nati spettacoli dedicati a Montale, Garcia Lorca, Mazzini, Garibaldi. E' attivo anche nell'esecuzione dal vivo e nella registrazione di musiche di scena per il teatro (tra gli altri, Teatro Stabile e Teatro della Tosse di Genova). Nel 2005 ha inciso un CD, etichetta *Philharmonia*, dedicato alle principali composizioni originali del XX secolo per questa formazione.

**Gianluca Nicolini** si è diplomato presso il Conservatorio di Firenze sotto la guida di Roberto Fabbriani. Si è perfezionato con Marzio Conti, Alain Marion, Conrad Klemm, Raymond Guiot e Aurèle Nicolet. Ha suonato nelle Orchestre "Carlo Felice" di Genova e Filarmonica Italiana ed è stato Primo Flauto dell'Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova dal 1989 al 2000. Fa parte del Quintetto a fiati *Danzi*, con cui è stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali e con cui ha inciso un CD di "Ouvertures" di Rossini per le Edizioni Musicali Sinfonica, trascritte dal quintetto stesso e pubblicate dalla stessa casa editrice; dell'Ensemble "*Ludus in fabula*", che opera nel campo del teatro musicale da camera e del *Baroque and blue Ensemble*, che propone contaminazione di diversi stili musicali. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI. È docente di Musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo.

**Fabrizio Giudice.** Diploma presso il Conservatorio "Paganini" di Genova con Anselmo Bersano. Premio come miglior diplomato dell'anno in chitarra al concorso Petrini-Zamboni di Cesena. Studi di perfezionamento con Guillermo Fierens, Frédéric Zigante, Angelo Giardino e, presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Oscar Ghiglia, ottenendo la borsa di studio e il diploma di merito.

Giudice ha seguito corsi di Analisi e Composizione con Alfio Fazio e corsi di interpretazione della musica dell'Ottocento su strumenti originali presso la Scuola Civica di Milano.

E' risultato vincitore e premiato in qualità di solista in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. È docente di Chitarra presso il Conservatorio "Bonporti" di Riva del Garda. Ha suonato da solista e in varie formazioni in numerose città, in Italia e all'estero, tra cui: Mosca (Moscow International Performing Art Center), Bruxelles (Teatro Beaux Arts), Budapest, Aschaffenburg, Spoleto (Teatro Melisso per il Festival dei due mondi), Siena (Accademia Chigiana), Cesena (Teatro Comunale), Genova (Teatro Carlo Felice), Ajaccio e Varazze (Festival Internazionali del mandolino).

**Prossimo appuntamento: Sabato 27 Marzo 2010**

***Ensemble Jazz del Conservatorio Vivaldi***

---

**Conservatorio "Antonio Vivaldi", Via Parma 1, Alessandria**

**Tel 0131 051500, [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)**

**Direttore: M° Federico Ermirio**

**Ufficio Comunicazione e Promozione:**

**Angela Colombo (responsabile), Simona Gandini, Giorgio Bevilacqua**