

Calendario lezioni

Prof. Enrico Fazio

Calendario (provvisorio) corsi 2011/12

(per eventuali chiarimenti, rivolgersi al docente)

- **Tecniche compositive jazz I°** (Simone-Enrico) – 5, 12, 19, 26 nov – 10, 17 dic – 14, 21, 28 gen – 4, 11, 18, 25 feb (+ ore aggiuntive col gruppo di arrangiamento, da marzo)

- **Tecniche compositive jazz II°** (Paolo) – 3, 17, 24 nov – 15, 22 dic – 12, 19, 26 gen – 2, 9, 23, 25 feb (+ ore aggiuntive col gruppo di arrangiamento, da marzo)

Esami 16 giu (21 giu)

- **Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble I** (triennio e biennio) – 5, 12, 19, 26 nov – 10, 17 dic – 23 feb

Esami 25 feb

- **Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble II** (triennio e biennio) – 14, 21, 28 gen – 4, 11, 18, 23 feb

Esami 25 feb

- **Analisi delle forme compositive e performative del jazz** (triennio e biennio) – 3, 17, 24 nov – 15, 22 dic – 12, 19, 26 gen – 2, 9 feb

Esami 25 feb

Gli iscritti al biennio che hanno già seguito con me il corso nel triennio sono esonerati dalla frequenza (devono comunque sostenere l'esame).

- **Tecniche improvvisative jazz** (triennio e biennio) I° - 1, 8, 15, 22, 29 mar – 12, 26 apr – 10, 24 mag – 7 giu

- **Tecniche improvvisative jazz** (triennio e biennio) II° - 1, 8, 15, 22, 29 mar – 19 apr – 3, 17, 31 mag – 14 giu

- **Tecniche improvvisative jazz** (triennio e biennio) III° - 12, 19, 26 apr – 3, 10, 17, 24, 31 mag – 7, 14 giu

Esami 16 giu (21 giu)

Per gli strumentisti. I cantanti seguono il corso con i prof Conti e Bonafede. Chi segue il biennio verrà inserito in una delle annualità in base al livello di partenza

- **Interazione creativa per piccola media e grande formazione** (triennio e biennio) e **Gruppo di arrangiamento** – 3, 10, 17, 24, 31 mar – 14, 21, 28 apr – 5, 12, 19, 26 mag – 9 giu

Esami 16 giu (21 giu)

E' possibile seguire il corso con me, col prof Bonafede o con entrambi.

Si è ammessi agli esami con l'80% di presenze. In casi particolari si può chiedere un esonero parziale o totale dalle lezioni (che non esonera dall'esame finale con prove aggiuntive). Chi chiede l'esonero parziale o totale per materie che prevedono solo l'idoneità, dovrà sostenere un esame sostitutivo alla frequenza.

Calendario presenze/lezioni

Prof. Enrico Fazio

Orario provvisorio 2011-12

(per eventuali chiarimenti, rivolgersi al docente)

- Tecniche compositive jazz I° e II°, biennio = Comp (corso principale individuale)
- Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble I° e II° triennio (al II° e III° anno) e I° e II° biennio = Arrang (corso collettivo)
- Analisi delle forme compositive e performative del jazz I° e II° triennio e biennio = Analisi
- Tecniche di improvvisazione musicale (Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz) I°, II° e III° triennio, I° biennio = Impro (per gli strumentisti)
- Interazione creativa per piccola, media e grande formazione I°, II° e III° triennio, I° e II° biennio = M.A. (musica d'insieme)

Novembre

G 03 Comp II 8.30/10.30
 Analisi I 10.30/12.30
 Analisi II 12.30/14.30
S 05 Comp I 8.30/11.30
 Arrang I 11.30/13 (biennio)
 Arrang I 13/14.30 (triennio)
S 12 come 05 nov
G 17 come 03 nov
S 19 come 05 nov
G 24 come 03 nov
S 26 come 05 nov

Dicembre

S 10 come 05 nov
G 15 come 03 nov
S 17 come 05 nov
G 22 come 03 nov

Gennaio

G 12 come 03 nov
S 14 Comp I 8.30/11.30
 Arrang II 11.30/13 (biennio)
 Arrang II 13/14.30 (triennio)
G 19 come 03 nov
S 21 come 14 gen
G 26 come 03 nov
S 28 come 14 gen

Febbraio

G 02 come 03 nov
S 04 come 14 gen
G 09 come 03 nov
S 11 come 14 gen
S 18 come 14 gen
G 23 Comp II 8.30/10.30
 Arrang I 10.30/12.30 (biennio e triennio)
 Arrang II 12.30/14.30 (biennio e triennio)
S 25 Comp I 8.30/10.30
 Comp II 10.30/11.30
 ESAMI Analisi I-II Arrang I-II 12.30 in poi

Marzo

G 01 Impro I 8.30/11.30
 Impro II 11.30/14.30
S 03 M.A. 9/17
G 08 come 01 mar
S 10 come 03 mar
G 15 come 01 mar
S 17 come 03 mar
G 22 come 01 mar
S 24 come 03 mar
G 29 come 01 mar
S 31 come 03 mar

Aprile

G 12 Comp I 8.30/9
 Impro I 9/11
 Impro III 11/13.30
S 14 come 03 mar
G 19 Comp I 8.30/9
 Impro II 9/11
 Impro III 11/13.30
S 21 come 03 mar
G 26 come 12 apr
S 28 come 03 mar

Maggio

G 03 come 19 apr
S 05 come 03 mar
G 10 come 12 apr
S 12 come 03 mar
G 17 come 19 apr
S 19 come 03 mar
G 24 come 12 apr
S 26 come 03 mar
G 31 come 19 apr

Giugno

G 07 come 12 apr
S 09 come 03 mar
G 14 come 19 apr
S 16 ESAMI Comp I-II, M.A. I-II-III, Impro I-II-III