



## CONSERVATORIO "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA

### CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA

**TOTALE ORE (da svolgersi in 3 anni):  
700 ORE TOTALI: LEZIONE 450 ORE + TIROCINIO 250 ORE**

Il corso ha come obiettivo la formazione di personale specializzato in musicoterapia attraverso un percorso multidisciplinare che offrirà momenti di formazione teorica e pratica (seminari, laboratori).

Non è necessario il titolo di media superiore.

Non è previsto un esame di ammissione.

Non ci sono limiti di età.

Sono previsti tre incontri l'anno (indicativamente febbraio, giugno, ottobre) della durata di cinque/sei giorni. E' prevista la possibilità di partecipare a singoli laboratori: l'iscrizione ad essi è da effettuarsi tramite consegna del modulo dell'Offerta Formativa allegando ricevuta di 50 Euro per ognuno.

Il corso seguirà questo modello:

durante il primo anno si svilupperanno le tecniche musicoterapiche approfondendo le varie metodologie; dal secondo anno invece si analizzeranno le varie realtà d'intervento che il musicoterapista potrà trovare (centri diurni, comunità terapeutiche, ospedali, scuole, ecc...) e si svilupperanno percorsi specifici valutando i diversi bisogni ed esigenze dei partecipanti.

Sono previsti esoneri per le materie teoriche dopo presentazione, da parte del partecipante, di titoli che provino il già avvenuto svolgimento di dette materie.

Si richiedono competenze musicali di base. Nel caso in cui non ci possiedono si valuta il curriculum e si offre la possibilità al richiedente di iscriversi con l'obbligo di frequentare le ore previste per l'area musicale (senza spese aggiuntive).

Le lezioni teoriche avranno luogo in Conservatorio, i laboratori si svolgeranno in una palestra esterna.

Per ogni materia è prevista una verifica che può essere scritta, orale oppure pratica. La valutazione sarà espressa in trentesimi.

Al termine del corso si dovrà sostenere un esame che consiste nella presentazione di una tesi, di uno scritto in cui sarà presentato un caso dalla commissione e il candidato dovrà elaborare un progetto d'intervento musicoterapico, in forma scritta, e un orale dove si discuterà dell'elaborato scritto. Concluderà il percorso formativo la discussione della tesi.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di formazione professionale in musicoterapia.

La quota di iscrizione annua è di € 400 per gli allievi effettivi e di € 150 per gli allievi uditori.

Gli allievi uditori non hanno accesso agli esami, né alle prove finali né al Tirocinio.

Le domande dovranno essere presentate tra il 1 e il 31 dicembre 2009.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare la Coordinatrice, Prof.ssa Gheltrito Anna Maria.



## **CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA**

Il corso ha come obiettivo la formazione di personale specializzato in musicoterapia attraverso un percorso multidisciplinare che offrirà momenti di formazione teorica e pratica (seminari, laboratori).

Il corso seguirà questo modello:

Durante il primo anno si svilupperanno le tecniche musicoterapiche approfondendo le varie metodologie, dal secondo anno invece si analizzeranno le varie realtà d'intervento che il musicoterapista potrà trovare ( centri diurni, comunità terapeutiche, ospedali, scuole, ecc...) e si svilupperanno percorsi specifici valutando i diversi bisogni ed esigenze dei partecipanti.

Sono previsti esoneri per le materie teoriche dopo presentazione, da parte del partecipante, di titoli che provino il già avvenuto svolgimento di dette materie.

Il corso si suddivide in tre incontri all'anno della durata di cinque, sei giorni.

Il corso ha anche lo scopo di formare un gruppo di ricerca musicoterapica. I campi di ricerca previsti sono:

- Ambito scolastico percorsi multidisciplinari ed interdisciplinari
- Ambito riabilitativo cognitivo (percorsi di sviluppo o mantenimento cognitivo per utenti in centri diurni per ragazzi handicappati, per malati di Alzheimer, case di cura per anziani...); riabilitativo motorio in reparti fisioterapici (riabilitazione movimenti fini e coordinazione)
- Ambito terapeutico per patologie psichiatriche ( centri diurni, comunità terapeutiche).

Elaborando percorsi che abbracceranno la musica elettronica, l'improvvisazione, la composizione l'ascolto. I gruppi di ricerca saranno formati seguendo l'indole e l'interesse dei partecipanti i percorsi scaturiti verranno esposti durante il convegno di fine corso.

Al termine del corso si dovrà sostenere un esame che consiste nella presentazione di una tesi, di uno scritto in cui sarà presentato un caso dalla commissione e il candidato dovrà esporre un progetto d'intervento musicoterapico secondo lui più adatto, ed un orale dove si discuterà dell'elaborato scritto.

**TOTALE ORE DI LEZIONE 420 (da svolgersi in 3 anni)**

**ORE DI TIROCINIO 250 (da svolgersi in 3 anni)**

### **I° ANNO**

**20 ore area psicopedagogica**  
**10 ore area medica (neurologia)**  
**40 ore area musicale**  
**50 ore area musicoterapica**  
**12 ore di supervisione**  
**50 ore di tirocinio**  
**totale ore di lezione 132**

### **II° ANNO**

**20 ore area psicologica**  
**20 ore area medica (neuropsichiatria)**  
**80 ore area musicoterapica**  
**28 ore di supervisione**  
**100 ore di tirocinio**  
**totale ore di lezione 148**

### **III° ANNO**

**20 ore area medica (psichiatria)**  
**100 ore area musicoterapica**  
**20 ore di supervisione**  
**100 ore di tirocinio**  
**totale ore di lezione 140**

I seminari previsti sono:

per quanto riguarda l'area integrativa e multidisciplinare

- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo dei prerequisiti logico-matematici, logico-sintattici
- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle possibilità d'integrazione di bambini con difficoltà in programmi storico-geografici, letteratura, matematica, geometria, italiano
- Percorsi musicoterapici per l'integrazione di bambini con gravi difficoltà ( deficit grave, autismo, psicosi infantile)
- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di coordinazione e di organizzazione spazio-temporale
- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di osservazione, analisi e valutazione.
- L'equilibrio nella creatività

Per quanto riguarda l'area riabilitativa (valutando le varie strutture riabilitative che si possono trovare nelle realtà lavorative e le relative patologie trattate)

- Percorsi di musicoterapia cognitiva per il mantenimento delle risorse residue
- Percorsi di ascolto in musicoterapia
- Percorsi di improvvisazione in musicoterapia
- Percorsi di analisi musicoterapica
- Percorsi di creatività multidisciplinare
- Percorsi di analisi, valutazione e progettazione

Per quanto riguarda l'area terapeutica

- Percorsi di osservazione musicoterapica
- Percorsi di ascolto con pazienti psichiatrici
- Percorsi di improvvisazione con malati psichiatrici
- Percorsi di interpretazione musicale
- Percorsi di composizione con pazienti psichiatrici
- Percorsi di analisi, valutazione e progettazione

I laboratori previsti sono:

- I parametri del suono
- Ascolto ed analisi
- Esecuzione vocale e strumentale
- Composizione
- Musica e movimento
- Musica, forma e colore

## I° ANNO

i

Ore	disciplina	moduli	docenti	ambito	valutazione
20	Area psicopedagogica	2 moduli	Braitto, Grosso	teorica	elaborato
10	Are medica	1 modulo		teorico	elaborato
40	Area musicale		Docenti del conservatorio	Teorico-pratico	Elaborati e verifiche pratiche
50	Are musicoterapica	3 moduli	Gheltrito	Teorico-pratico	Elaborati e verifiche pratiche
12	supervisione	1 modulo	Fiscella, Gheltrito	teorico	orale
50	Tirocinio*		Gheltrito	Elaborato	Verifica orale dell'elaborato
Ore di lezione 132					

\* Per quanto riguarda il tirocinio l'allievo deve concordare con l'insegnante il tipo di struttura in cui svolgere le prime ore di tirocinio. Durante il primo anno sarà richiesto ai partecipante un tirocinio di osservazione ed un relativo progetto musicoterapico sul o sui pazienti osservati da presentare durante le ore di supervisione dell'ultimo modulo del primo anno.

## II° ANNO<sub>i</sub>

i

Ore	disciplina	moduli	docenti	ambito	valutazione
20	Area psicologica	2 moduli	Braitto, Grosso	Teorico	Elaborato ed orale
20	Area medica	2 moduli	Besana	Teorico pratico	Elaborato ed orale
80	Are musicoterapica	3 moduli	Gheltrito	Teorico-pratico	Elaborati e verifiche pratiche
28	supervisione	2 moduli	Besana	teorico	orale
100	Tirocinio*		Gheltrito	Elaborato	Verifica orale dell'elaborato
Ore di lezione 148					

\*Il tirocinio del secondo anno prevede un lavoro di applicazione del progetto discusso l'anno precedente attraverso un percorso musicoterapico diviso in quattro fasi:

- Dati dell'osservazione
- Progettazione
- Applicazione
- Verifica

### III° ANNO

i

Ore	disciplina	moduli	docenti	ambito	valutazione
20	Are medica	2 moduli	Fiscella	teorico	elaborato
100	Are musicoterapica	3 moduli	Gheltrito	Teorico-pratico	Elaborati e verifiche pratiche
20	supervisione	2 moduli	Fiscella	teorico	orale
50	Tirocinio*		Gheltrito	Elaborato	Verifica orale dell'elaborato
Ore di lezione 140	ESAME FINALE		Besana, Braitto, Fiscella, Gheltrito...	TESI E SCRITTO	DISCUSSIONE ORALE DELLA TESI E DELLO SCRITTO

\* Il tirocinio del terzo anno può prevedere un percorso simile a quello del secondo anno, oppure un percorso sperimentale, in ogni caso la strutturazione del intervento è sempre la stessa:

- Dati dell'osservazione
- Progettazione
- Applicazione
- Verifica

## 1. CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA

### I° ANNO

Il **primo modulo** è previsto a gennaio (entro la prima quindicina nei giorni venerdì, sabato, domenica e lunedì mattina), in cui si svolgeranno le lezioni di psicopedagogia (10 ore) e di musicoterapia (20 ore).

#### VENERDI

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 psicopedagogia**

**Dalle ore 14,30 alle ore 18,30 musicoterapia** (lezione teorica)

#### SABATO

**Dalle ore 9,00 alle ore 12,00 musicoterapia** (seminario teorico-pratico: percorsi pedagogico musicali per lo sviluppo dei prerequisiti logico matematici)

**Dalle ore 14,00 alle ore 18,00 musicoterapia** (seminario teorico pratico: percorsi pedagogico-musicali per l'integrazione, handicap grave e medio-grave)

#### DOMENICA

**Dalle ore 9,00 alle ore 12,00 musicoterapia** (laboratorio pratico: Parametri del suono ed espressione grafico-motoria)

**Dalle ore 14,00 alle ore 18,00 musicoterapia** (laboratorio pratico: Parametri del suono ed espressione grafico-motoria)

#### LUNEDI'

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 psicopedagogia**

Il **secondo modulo** è previsto a luglio (nell'ultima quindicina nei giorni venerdì, sabato, domenica e lunedì mattina), in cui si svolgeranno le lezioni di psicopedagogia (10 ore) e di musicoterapia (20 ore).

#### VENERDI

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 psicologia**

**Dalle ore 14,30 alle ore 18,30 musicoterapia** L'intervento musicoterapico in relazione alle diverse realtà lavorative (lezione teorica)

#### SABATO

**Dalle ore 9,00 alle ore 12,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di osservazione, analisi e valutazione)

**Dalle ore 14,00 alle ore 18,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di osservazione, analisi e valutazione)

DOMENICA

**Dalle ore 9,00 alle ore 12,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di coordinazione e di organizzazione spazio-temporale)

**Dalle ore 14,00 alle ore 18,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di coordinazione e di organizzazione spazio-temporale)

LUNEDI'

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 psicologia**

Il **terzo modulo** è previsto a settembre (prima quindicina sempre nei giorni venerdì, sabato, domenica e lunedì mattina), in cui si svolgeranno 10 ore di neurologia, 10 ore di musicoterapia, 10 ore di supervisione.

VENERDI

**Dalle ore 9,00 alle ore 13 neurologia**

**Dalle ore 14,30 alle ore 18,30 supervisione**

SABATO

**Dalle ore 9,00 alle ore 12,00 musicoterapia** (laboratorio pratico: Parametri del suono. Analisi ed utilizzo dei parametri del suono in relazione ai soggetto su cui intervenire)

**Dalle ore 14,00 alle ore 18,00 supervisione**

DOMENICA

**Dalle ore 9,00 alle ore 12,00 musicoterapia** (laboratorio pratico: Parametri del suono. Analisi ed utilizzo dei parametri del suono in relazione ai soggetto su cui intervenire)

**Dalle ore 14,00 alle ore 16,00 supervisione**

**Dalle ore 16,00 alle ore 18,00 musicoterapia** Analisi di un caso

LUNEDI'

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 neurologia**

**Dalle ore 14,00 alle ore 16,00 supervisione**

## **PROGRAMMA I ANNO**

### **PSICOPEDAGOGIA**

Docenti dott.ssa B. Braitto, dott.ssa B. Grosso

I MODULO

II MODULO

## **NEUROLOGIA**

Docente

### III MODULO

## **MUSICOTERAPIA**

Docente A. Gheltrito

### I MODULO

- **Panorama delle metodologie musicoterapiche (lezione teorica)**

#### **Seminari teorici-pratici:**

- Percorsi pedagogico musicali per lo sviluppo dei prerequisiti logico matematici e delle capacità sintattiche
- Percorsi pedagogico musicali multidisciplinari per l'integrazione (handicap medio-grave e grave)

#### **Laboratorio pratico**

- Parametri del suono ed espressione grafico-motoria

### II MODULO

- **L'intervento musicoterapico in relazione alle diverse realtà lavorative (lezione teorica)**

#### **Seminari teorici-pratici:**

- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di osservazione, analisi e valutazione.
- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di coordinazione e di organizzazione spazio-temporale

### III MODULO

#### **Laboratorio pratico:**

Parametri del suono. Analisi e utilizzo dei parametri del suono in relazione ai soggetti su cui intervenire (si prenderanno in considerazione i casi più frequenti, ma soprattutto si terrà conto delle esigenze applicative dei partecipanti).

## SUPERVISIONE

Dr G. Fiscella

### II° ANNO

Il **primo modulo** è previsto a gennaio (entro la prima quindicina nei giorni venerdì, sabato, domenica, lunedì e martedì mattina), in cui si svolgeranno le lezioni di psicologia (10 ore) e di musicoterapia (40 ore).

#### VENERDI

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 psicologia**

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (lezione teorica)

#### SABATO

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di musicoterapia cognitiva per il mantenimento delle risorse residue)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di musicoterapia cognitiva per il mantenimento delle risorse residue)

#### DOMENICA

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 musicoterapia** (Seminario teorico- pratico: Percorsi di ascolto ed analisi in musicoterapia)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di ascolto ed analisi in musicoterapia)

#### LUNEDI'

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Ascolto ed analisi)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Ascolto ed analisi)

#### MARTEDI'

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 psicologia**

Il **secondo modulo** è previsto a luglio (nell'ultima quindicina nei giorni venerdì, sabato, domenica , lunedì e martedì mattina), in cui si svolgeranno le lezioni di psicologia (10 ore), di neuropsichiatria (10 ore) e di musicoterapia (20 ore) e 10 ore di supervisione.

#### VENERDI

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 psicologia**

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 neurologia**

## SABATO

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Musica, movimento, forma e colore)

**Dalle ore 14,00 alle ore 15,00 supervisione**

**Dalle ore 15,00 alle ore 19,00 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Musica, movimento, forma e colore)

## DOMENICA

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di riabilitazione motoria in musicoterapia)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di riabilitazione motoria in musicoterapia)

## LUNEDI'

**Dalle ore 8,30 alle ore 10,30 musicoterapia** (Lezione teorica)

**Dalle ore 10,30 alle ore 12,30 neurologia**

**Dalle ore 13,30 alle ore 18,30 psicologia**

**Dalle ore 18,30 alle ore 19,30 supervisione**

## MARTEDI'

**Dalle ore 8,30 alle ore 11,30 neurologia**

**Dalle ore 11,30 alle ore 13,30 supervisione**

**Dalle ore 14,30 alle ore 19,30 supervisione**

Il **terzo modulo** è previsto a settembre (prima quindicina sempre nei giorni venerdì, sabato, domenica e lunedì), in cui si svolgeranno 10 ore di neuropsichiatria, 20 ore di musicoterapia e 20 ore di supervisione.

## VENERDI

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 neuropsichiatria**

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 supervisione**

## SABATO

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,00 musicoterapia** (lezione teorica)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (lezione teorica)

## DOMENICA

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di improvvisazione in musicoterapia)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di improvvisazione in musicoterapia)

## LUNEDI'

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 neuropsichiatria**

**Dalle ore 14,00 alle ore 18,30 supervisione**

## **PROGRAMMA 2° anno**

### **PSICOLOGIA**

Docenti dott.ssa B. Braitto, dott.ssa B. Grosso

I° MODULO

II° MODULO

### **NEUROLOGIA**

docente

II° MODULO

III° MODULO

### **MUSICOTERAPIA**

Docente A. Gheltrito

I° MODULO

#### **Seminari:**

- Percorsi di musicoterapia cognitiva per lo sviluppo e il mantenimento delle risorse residue
- Percorsi di ascolto ed analisi in musicoterapia
- Percorsi di riabilitazione motoria in musicoterapia

#### **Laboratorio pratico**

- Ascolto ed analisi

II° MODULO

#### **Seminario teorico-pratico:**

- Percorsi di riabilitazione motoria in musicoterapia

#### **Laboratorio pratico:**

- Musica-movimento-forma e colore

III° MODULO

#### **Seminari:**

- Percorsi di improvvisazione in musicoterapia

### **SUPERVISIONE**

### III° ANNO

Il **primo modulo** è previsto a gennaio (entro la prima quindicina nei giorni venerdì, sabato, domenica, lunedì e martedì mattina), in cui si svolgeranno le lezioni di psichiatria (10 ore), di musicoterapia (40 ore).

#### VENERDI

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 psichiatria**

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di osservazione musicoterapica)

#### SABATO

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di ascolto con pazienti psicotici)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di interpretazione musicale)

#### DOMENICA

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di analisi, valutazione e progettazione)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di analisi, valutazione e progettazione)

#### LUNEDI'

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Esecuzione vocale e strumentale)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Esecuzione vocale e strumentale)

#### MARTEDI'

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 psichiatria**

Il **secondo modulo** è previsto a luglio (nell'ultima quindicina nei giorni venerdì, sabato, domenica, lunedì e martedì mattina), in cui si svolgeranno le lezioni di psichiatria (10 ore), di musicoterapia (25 ore) e 5 ore di supervisione.

#### VENERDI

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 psichiatria**

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 supervisione**

#### SABATO

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di improvvisazione con pazienti psicotici)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di improvvisazione con pazienti psicotici)

DOMENICA

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,00 musicoterapia** (Laboratorio pratico: l'improvvisazione in musicoterapia)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 musicoterapia** (Laboratorio pratico: l'improvvisazione in musicoterapia)

LUNEDI'

**Dalle ore 8,30 alle 13,00 musicoterapia** (lezione teorica)

**Dalle ore 14,00 alle 19,30 psichiatria**

Il **terzo modulo** è previsto a settembre (prima quindicina sempre nei giorni venerdì, sabato, domenica e lunedì), in cui si svolgeranno 25 ore di musicoterapia e 15 ore di supervisione.

VENERDI

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 musicoterapia** (lezioni teorica)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 supervisione**

SABATO

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di composizione con pazienti psicotici)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (Seminario teorico-pratico: Percorsi di composizione con pazienti psicotici)

DOMENICA

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Composizione in musicoterapia)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,30 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Composizione in musicoterapia)

LUNEDI'

**Dalle ore 8,30 alle ore 13,30 musicoterapia** (Laboratorio pratico: Composizione in musicoterapia)

**Dalle ore 14,00 alle ore 19,00 supervisione**

MARTEDI'

**Dalle ore 9,00 alle ore 13,00 musicoterapia** (lezione teorica)

## **PROGRAMMA**

### **PSICHIATRIA**

Docente Dr G. Fiscella

I° MODULO

## II° MODULO

### **MUSICOTERAPIA**

Docente A. Gheltrito

## I° MODULO

### **Seminari teorici-pratici:**

- Percorsi di osservazione musicoterapica
- Percorsi di ascolto con pazienti psicotici
- Percorsi di interpretazione musicale in musicoterapia
- Percorsi di analisi valutazione e progettazione in musicoterapia

### **Laboratorio pratico:**

- Esecuzione vocale e strumentale

## II° MODULO

### **Seminario teorico-pratico:**

- Percorsi di improvvisazione con pazienti psicotici

### **Laboratorio pratico:**

- Improvvisazione in musicoterapia

## III° MODULO

### **Seminario teorico-pratico:**

- Percorsi di composizione con pazienti psicotici

### **Laboratorio pratico:**

- Composizione in musicoterapia

### **SUPERVISIONE**



CONSERVATORIO DI MUSICA

“ANTONIO VIVALDI”

Via Parma, 1 - Alessandria

Tel. 0131 250299 fax 0131 326763

Web site: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) E-mail: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**DOMANDA DI ISCRIZIONE E FREQUENZA AL CORSO DI  
MUSICOTERAPIA**

Le domande vanno presentate dall' 1 al 31 dicembre 2009 DI PERSONA o tramite POSTA (fa fede il timbro postale).

!!! Non saranno accettate trasmissioni via e-mail o fax !!!

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA.

\_ l \_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat\_ a \_\_\_\_\_ prov. ( ) il \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. ( ) C.A.P. ( )  
Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

CHIEDE

di frequentare presso codesto Conservatorio per l'anno **2009/2010** come  **EFFETTIVO** il  
 **UDITORE**

**Corso Triennale di MUSICOTERAPIA**

Dichiara di essere in possesso delle seguenti LICENZE e COMPIMENTI inerenti allo studio musicale:

Fa presente di essere in possesso del seguente titolo di studio culturale: (scegliere e completare)

Licenza Scuola Elementare / Media Inferiore / Media Superiore \_\_\_\_\_

e che nell'a.s. 2009/2010 frequenterà la seguente scuola: \_\_\_\_\_

o di svolgere la professione di \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

Allega alla domanda:

- Ricevuta del versamento per contributi scolastici di Euro 400 (per gli EFFETTIVI) o Euro 150 (per gli UDITORI) sul c.c.BANCARIO c/o la Cassa di Risparmio di Alessandria  
IBAN IT 78 Z 06075 10400 0000 0000 7058  
intestato al Conservatorio di Musica “Vivaldi” di Alessandria, conscio/a del fatto che il versamento suddetto dovrà essere eseguito nella sua totalità e che non sarà rimborsabile, a prescindere dall'evoluzione del proprio piano di studi;
- Documento d'identità o fotocopia autenticata dello stesso;  
Curriculum Vitae;  
n° 2 fototessere.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente domanda nell'ambito e per i fini istituzionali propri (D.L.G.S. n.196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”).

Alessandria li, \_\_\_\_\_

Firma allievo (o genitore, se allievo minorenne)

\_\_\_\_\_