

Programma

Il Master di Musica da Camera per Duo Violino /Viola / Violoncello e Pianoforte, rivolto agli allievi dei corsi superiori ordinamentali, trienni e bienni di II livello e ad eventuali allievi esterni con requisiti idonei, sarà tenuto in compresenza dai tre docenti e tratterà il repertorio specifico per Duo violino, viola o violoncello e pianoforte da J.Haydn ai nostri giorni. In particolare si tratteranno le proporzioni timbriche fra gli strumenti ed i criteri interpretativi legati alle varie epoche. Il master si articolerà in 5/6 giornate di lezioni per un totale di 25 ore, che si svolgeranno nella sala Abbà Cornaglia, del Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, nelle seguenti date di Settembre del 2010:

Mercoledì 15
Giovedì 16
Mercoledì 22
Giovedì 23
Mercoledì 29
Giovedì 30

COSTI

Allievi dei corsi superiori ordinamentali
e tirocinanti.....Euro 80.00

Allievi esterni.....Euro 140.00

Per gli Allievi dei trienni di primo livello e bienni di secondo livello la frequenza è gratuita, se il corso è inserito nel piano di studi.

Agli allievi interni saranno assegnati 3 crediti formativi più 1 credito aggiuntivo qualora vengano scelti fra i migliori duo per partecipare al concerto finale che si terrà presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato attestato di frequenza.

I Duo ritenuti idonei verranno invitati ad esibirsi nelle stagioni concertistiche della Associazione musicale "Pantheon" di Genova.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"ANTONIO VIVALDI"

VIA PARMA, 1 - 15100 ALESSANDRIA
TEL. 0131/051500 - FAX 0131/325336

WEB SITE:

www.conservatoriovivaldi.it

E-MAIL:

segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

CONSERVATORIO DI MUSICA
"ANTONIO VIVALDI"
A.A. 2009-10

MASTER 2010

*Il Duo
nel repertorio per
pianoforte ed archi*

SETTEMBRE 2010

Docenti

**Marcello Bianchi
Daniela Demicheli
Claudio Merlo**

Per informazioni

Tel. 347-0867632 // 320-0122730

WEB-SITE:

www.bianchidemicheli.it

E-MAIL

info@bianchidemicheli.it

Duo Bianchi - Demicheli

(violino/viola e pianoforte/clavicembalo)

L'attività di Marcello Bianchi e Daniela Demicheli come Duo stabile inizia nel 1994 quale compimento di un percorso di approfondimento interpretativo individuale (hanno entrambi alle spalle una carriera concertistica iniziata giovanissimi, che li ha portati ad esibirsi in Italia e nel mondo e ad effettuare registrazioni televisive e radiofoniche per le principali rete europee) che ha posto le premesse per un sodalizio artistico basato sul comune "sentire" musicale e cameristico. In questo decennio il Duo Bianchi-Demicheli ha tenuto performances presso i maggiori centri musicali europei: Roma, Milano, Torino, Genova, Monza, Bologna, Firenze, Montepulciano, Sassari, Catania, Napoli, Londra, Parigi, Cannes, Vienna, Salisburgo, Varsavia, Atene, Istanbul, Belgrado, Lugano, Locarno... ottenendo sempre lusinghieri consensi di critica e di pubblico. Il repertorio del Duo, particolarmente ricco e diversificato (abbracciando l'arco temporale dal periodo barocco fino ai giorni nostri), guarda con attenzione anche alla riscoperta e valorizzazione della musica colta piemontese. In particolare, quali membri stabili dalla formazione nel 1997 dell'Ensemble Lorenzo Perosi, i due musicisti hanno compiuto, in prima mondiale, in collaborazione anche con il violoncellista Claudio Merlo, l'esecuzione e l'incisione integrale (8 cd) dell'opera cameristica del compositore tortonese L. Perosi, sotto la direzione artistica di Arturo Sacchetti, per l'etichetta Bongiovanni (Bologna). Il Duo tiene regolarmente corsi di perfezionamento e Master classes in Musica da Camera per archi e pianoforte ed archi e clavicembalo e oltre ad essere frequentemente invitato a far parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali è docente presso i corsi di formazione alla Musica Sacra Antica che si svolgono in Alessandria, nell'ambito del "Progetto Musica in S. Rocco", nella sezione riguardante la Musica d'insieme per clavicembalo e archi, e presso il Conservatorio "A.Vivaldi" della stessa città per il Master "Il Duo nel repertorio per pianoforte ed archi".

Claudio Merlo

(violoncello)

Nato a Tortona nel 1968, ha studiato violoncello sotto la guida del maestro Marco Perini, diplomandosi nel 1988 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente ha frequentato i corsi di perfezionamento presso la Fondazione "W.Stauffer" di Cremona tenuti dal maestro Rocco Filippini. Ha al suo attivo numerose partecipazioni ad importanti rassegne musicali sia come solista sia come componente di varie formazioni cameristiche, effettuando tournée in Italia e all'estero. In particolare, in formazione di duo con pianoforte, si è esibito presso alcune delle più importanti associazioni concertistiche italiane (Amici della Musica di Arezzo; Teatro S.Filippo di Torino; Amici della Musica di Trapani; Les Junes Concertistes-Aosta; l'Ora della Musica-Reggio Emilia), effettuando inoltre nel 1989 un'importante tournée in Cecoslovacchia ottenendo lusinghieri successi di pubblico e di critica. Come violoncellista del quartetto Aries ha tenuto diversi concerti in Italia e all'estero (Spagna, Francia), culminati con il recital presso l'Auditorium Nazionale di Madrid nella Stagione cameristica principale. Di particolare interesse è l'attività svolta con il Trio di Alessandria, invitato nell'aprile 2003 dall'Università della Georgia per una serie di concerti e stages tra i quali spicca l'esecuzione del triplo concerto di A.Casella presso la Hodgson Hall accompagnato dall'orchestra dell'Università stessa. Svolge inoltre un'intensa attività orchestrale, a volte anche come solista, ed è in particolare Primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Savona. Ha collaborato assiduamente con l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A.TOSCANINI" dove è risultato anche vincitore di concorso. È titolare di cattedra di violoncello presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, essendo stato uno dei vincitori dell'ultimo concorso nazionale ad esami e titoli. Suona un violoncello "Gaetano Gadda" del 1954.

Scheda d'iscrizione

Cognome e Nome.....

.....

Luogo e data di nascita.....

.....

Strumento.....

Titolo di studio o anno di corso.....

.....

Indirizzo e numero di telefono

.....

Nominativo eventuale Partner.....

.....

Data e firma.....

La scheda d'iscrizione, individuale, è da far pervenire entro e non oltre il 04/09/10 alla Segreteria Didattica del Conservatorio "A.Vivaldi" - Via Parma 1-15121 Alessandria. Per gli allievi dei corsi ordinamentali, i tirocinanti e gli esterni allegare ricevuta di pagamento da effettuarsi sul c.c. postale n.16646150 o sul c.c. bancario IBAN IT 78 Z 06075 10400 0000 0000 7058 c/o Cassa di Risparmio di Alessandria, intestato al Conservatorio di Musica "A.Vivaldi", causale "Master pianoforte e archi"

Informativa privacy: ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti