

musica estate

2011

Diciannovesima Rassegna Chitarristica



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

26 AGOSTO

Carpeneto, Piazza del Comune
"Sueño - Impressioni spagnole tra Classico e Flamenco"
Angela Centola & Roberto Margaritella Guitar Duo

2 SETTEMBRE

Montaldo Bormida, Parrocchia S. Michele
Pier Luigi Maestri e Cristina Orvieto (flauto e clavicembalo)

9 SETTEMBRE

Castelnuovo Bormida, ex Chiesa S. Rosario
"Senza libri, senza chitarra e senza cielo" - Mazzini e l'esilio
Andrea Nicolini (fisarmonica e voce recitante),
Gianluca Nicolini (flauto), Fabrizio Giudice (chitarra)
Ospite d'onore: la chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini

16 SETTEMBRE

Orsara Bormida, Oratorio SS. Annunziata
Bruno Giuffredi (chitarra classica)

23 SETTEMBRE

Gremolino, Santuario N.S. Bruceta
"Mazzini prigioniero" - Un viaggio tra musica, parole e immagini alla scoperta del contributo ligure all'unità d'Italia
Elena Buttiero (pianoforte), Carlo Aonzo (mandolino),
Ferdinando Molteni (voce recitante)

30 SETTEMBRE

Ovada, Chiesa di San Giovanni Battista
Ensemble di Flauti "Zephyrus"
(maestro concertatore: Marco Zoni,
1° flauto dell'Orchestra Teatro alla Scala di Milano)
con la partecipazione di Luisa Prandina
(prima arpa dell'Orchestra Teatro alla Scala di Milano)

7 OTTOBRE

Trisobbio, Oratorio SS. Crocifisso
Orchestra Junior Classica di Alessandria
(direttore: Paolo Ferrara)

INIZIO CONCERTI ORE 20,45
INGRESSO LIBERO



Sette brani di allieve e allievi della classe di Composizione
di Riccardo Piacentini in prima esecuzione assoluta alla XIX edizione
della Rassegna Chitarristica *Musica Estate*

Dal 26 agosto al 7 ottobre 2011 si terrà la **diciannovesima edizione** della Rassegna Chitarristica *Musica Estate*, organizzata dall'Unione dei Castelli tra l'Orba e la Bormida in collaborazione con la città di Ovada, la Parrocchia di Trisobbio e l'Accademia Urbense di Ovada. La manifestazione, che quest'anno si articola in sette appuntamenti a cadenza settimanale, si svolgerà presso i comuni aderenti all'Unione dei Castelli tra l'Orba e la Bormida (Carpeneto, Castelnuovo Bormida, Cremolino, Montaldo Bormida, Orsara Bormida e Trisobbio) e la Città di Ovada.

L'edizione 2011 è **dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia**.

Per celebrare l'importante ricorrenza è stata commissionata al Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria la realizzazione di sette composizioni liberamente ispirate all'Inno Nazionale d'Italia per gli organici inseriti nel cartellone. L'iniziativa, che unisce l'attenzione alla contemporaneità al recupero della tradizione tramite la sua rielaborazione alla luce dei nuovi linguaggi sonori, è stata accolta con entusiasmo dagli allievi della Classe di Composizione del Maestro Riccardo Piacentini.

Le nuove opere saranno dedicate agli artisti invitati e presentate dagli stessi in **prima esecuzione assoluta** durante il loro recital per *Musica Estate*.

La Casa Editrice Musicale Italiana "Sinfonica" ha confermato l'impegno a pubblicare il ciclo di composizioni celebrative dell'Unità d'Italia, di cui *Musica Estate* si è fatta promotrice.

Sette studenti della mia classe di Composizione si sono impegnati a preparare nell'arco di quattro mesi sette pezzi ispirati all'Inno di Mameli.

L'occasione, che prevede anche la pubblicazione dei lavori, è venuta dalla XIX Rassegna Musica Estate e ha incontrato l'entusiasmo di tutta la classe che da anni usa lavorare alla stregua di un'affiatata équipe senza nulla togliere alla creatività dei singoli. Così da un lato **Roberto De Mattia** e **Giangiuseppe Gagliano** si sono trovati "d'accordo" nell'elaborare le loro vivacissime *Anamorfofi* per flauto e clavicembalo con elettronica (quest'ultima curata dallo stesso Giangiuseppe) producendo due pezzi simbiotici, da eseguirsi in successione, in un suggestivo percorso che dalla Marcia reale porta all'Inno di Mameli.

Alessio Tonietti ha realizzato un articolato brano per pianoforte e orchestra d'archi dal titolo sibillino ma non tanto *Dov'è la vittoria?* nel quale l'Inno filtra tra le maglie di una brillante elaborazione di matrice neobartokiana che alterna momenti riflessivi ad altri concitati.

Victor Andriani si è rivolto a una dimensione più intima e accorata, con il suo brano *Nelle mie corde* per due chitarre in cui rivela uno studio poeticamente intenso e approfondito delle nuove tecniche della chitarra contemporanea.

Sofija Milutinovic, nel trio *Concordia* per flauto, chitarra e fisarmonica ha intrecciato un contrappunto di trasparente efficacia nel quale affiorano, in dialogo assiduo e "concorde", alcuni frammenti dell'Inno che sotto mentite spoglie si trasformano in simpatici indovinelli. Molto ironico e divertito il brano di **Mauro Ronca** *Flautisti d'Italia* per ensemble di flauti: Mauro gioca a più riprese con i ritmi puntati dell'Inno, li traduce in battiti d'ali (ovvero "colpi di chiavi"), qua e là swinga gli interventi, ora li sincronizza ora li sfasa, sempre con estro imprevedibile e accattivante.

Irena Zlateva, con *Un racconto italiano* per voce recitante, mandolino e pianoforte, ha infine scelto uno splendido testo di Luigi Pirandello (Mal giocondo) che parla dell'Italia come del «paese de l'amore»; la scrittura di Irena è chiara e convincente, e fa uso di suggestive percussioni dei polpastrelli sul coperchio del pianoforte e sulla cassa armonica del mandolino, quasi pulsazioni di un cuore che «dal desio d'amor portato se ne venne».

Riccardo Piacentini



Città di Ovada



ACCADEMIA URBENSE
OVADA
PARROCCHIA
DI TRISOBBIO



Musica
ESTATE
RASSEGNA CHITARRISTICA

Musica Estate 2011

XIX Rassegna chitarristica
agosto-ottobre 2011



Progetto grafico: Giulio Paolini / Realizzazione: Sintagma

PIEMONTE IN MUSICA

VENERDÌ 26 AGOSTO
Piazza del Comune
Carpeneto
ore 20.45

GIUITAR DUO
Angela Centola
Roberto Margaritella

Sueño - Impressioni
spagnole tra Classico e
Flamenco

L'edizione odierna di
Musica Estate è dedica-
ta ai 150 anni dell'Unità
d'Italia. Per celebrare
l'importante ricorrenza
abbiamo promosso, in
collaborazione con il
Conservatorio di Ales-
sandra, la produzione di
nuove composizioni libe-
ramente ispirate al no-
stro inno nazionale, de-
dicate agli artisti invita-
ti.

Le sette opere saranno
eseguite dagli stessi ar-
tisti in prima assoluta
durante il loro recital e,
prossimamente, saran-
no pubblicate da Sinfo-
nica Edizioni.

Isaac Albeniz
(1860-1909)
Granada

Manuel De Falla
(1876-1946)
Danza del Molinero
La vida breve

Enrique Granados
(1867-1916)
Danza española
in la minore n. 2

Mario Gangi
(1923-2010)
Suite spagnola
Andalusa
Fandango
Sevillana

Mario Escudero
(1928-2004)
Caminos Malagueños

Luis Maravilla
(1914-2000)
Fandangos de Huelva

Manolo Sanlucar
(1945)
Sevillana de las cuatro
esquinas

Esteban De Sanlucar
(1910-1989)
Panaderos flamencos

Sarà eseguita di
Victor Andrini
Nelle mie corde

VENERDÌ 2 SETTEMBRE
Parrocchia S. Michele
Montaldo Bormida
ore 20.45

Loredana Cardona
flauto
Mauro Borri
clavicembalo

Tommaso Albinoni
(1671-1751)
Sonata in la minore
per flauto e basso
continuo
Grave
Allegro
Adagio
Allegro

Antonio Vivaldi
(1678-1741)
Sonata in fa maggiore
per flauto e basso
continuo
Andante
Allemanda
Aria di Giga

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Sonata in sol minore
BWV 1020
Allegro
Adagio
Allegro

Wolfgang Amadeus
Mozart
(1756-1791)
Sonata in fa maggiore
K 13
Allegro
Andante
Menuetto I e II

Sonata in do maggiore
K 14
Allegro
Allegro
Menuetto I
Menuetto II en Carillon

Mauro Borri
Il sogno di Anne

Saranno eseguite di
Roberto De Mattia
Anamorfosi per Mameli
Giangiaco Gagliano
Anamorfosi II

VENERDÌ 9 SETTEMBRE
ex Chiesa S. Rosario
Castelnuovo Bormida
ore 20.45

CONCERTO-SPETTACOLO
Andrea Nicolini
fisarmonica e voce
recitante
Gianluca Nicolini
flauto
Fabrizio Giudice
chitarra

**Senza libri, senza
chitarra e senza cielo**

Mazzini e l'esilio

Fabrizio Giudice
suonerà
con la chitarra
appartenuta a

Giuseppe Mazzini

Testo tratto
dall'epistolario
mazziniano

Musiche di
**Carulli, Giuliani
Legnani, Mazzini,
Paganini, Picchianti**

*Sarà eseguita di
Sofija Milutinovic
Concordia*

VENERDÌ 16 SETTEMBRE
Oratorio SS. Annunziata
Orsara Bormida
ore 20.45

Bruno Giuffredi
chitarra classica

Napoleon Coste
(1805-1883)

3 Studi dall'op. 38

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Fuga in sol minore
BWV 1000

Fuga in la minore
BWV 997

Fuga in re maggiore
BWV 998

Livio Torresan

Le coulers d'Europe

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Variazioni

**Mario
Castelnuovo Tedesco**
(1881-1964)

Tarantella

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

Elegia

Mauro Giuliani
(1887-1959)

Rossiniana n. 5 op. 123

*Sarà eseguita di
Livio Torresan
Variazioni e fuga
sull'Inno d'Italia*

VENERDÌ 23 SETTEMBRE
Santuario N. S. Bruceta
Cremolino
ore 20.45

CONFERENZA-CONCERTO
Ferdinando Molteni
voce recitante

Carlo Aonzo

mandolino

Elena Buttiero

pianoforte

Mazzini prigioniero

Un viaggio tra musica,
parole e immagini
alla scoperta del
contributo ligure
all'Unità d'Italia

Sarà eseguita di

Irena Zlateva

Un racconto italiano

Nel 1831, Giuseppe Mazzini viene imprigionato nella fortezza del Priamàr di Savona. Nella sua cella, guardando il mare e ascoltando i canti e le voci dei pescatori, immagina l'Italia del futuro. Libera e grande. Nella sua cella di Savona, Mazzini "inventa" l'Italia. E qualche tempo dopo, a Marsiglia, fonda l'Associazione che ne promuoverà gli ideali, la Giovine Italia.

Carlo Munier

(1859-1911)

Fisiologie musicali

L'amore

Il dolore

Il piacere

Capriccio spagnolo
op. 276

Raffaele Calace

(1863-1934)

Mazurka

Bolero

Fantasia poetica op. 56

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

Chiesa di San Giovanni
Battista
Ovada
ore 20.45

Ensemble di Flauti
"Zephyrus"

Marco Zoni

maestro concertatore
(primo flauto
dell'Orchestra Teatro
alla Scala di Milano)

con la partecipazione di

Luisa Prandina

(prima arpa
dell'Orchestra Teatro
alla Scala di Milano)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Dalla Suite n. 3 in re
maggiore BWV 1068
Aria

Georg Friderich Händel

(1685-1759)

Concerto
per arpa e orchestra

Allegro

Adagio

Allegro

Wolfgang

Amadeus Mozart

(1756-1791)

Divertimento

in re maggiore K 136

Allegro

Andante

Presto

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Dalla Sinfonia n. 4 in la
maggiore op. 90
(*Italiana*)

Andante con moto

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Da *Pelleas et Melisande*
Sicilienne

Pëtr Il'ič Čaikovskij

(1840-1893)

Da *Lo schiaccianoci*
Marcia
Danza dei flauti
Danza cinese
Trepak

Gioachino Rossini

(1792-1868)

Da *L'Italiana in Algeri*
Sinfonia

Giuseppe Verdi

(1813-1901)

Da *La forza del destino*
Sinfonia

Sarà eseguita di

Mauro Ronca

Flautisti d'Italia

VENERDÌ 7 OTTOBRE

Oratorio SS. Crocifisso
Trisobbio
ore 20.45

Orchestra Junior
Classica di Alessandria
Paolo Ferrara

direttore

Johann Pachelbel

(1653-1706)

Canone

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in
sol maggiore per archi
e cembalo RV 150

Allegro

Largo

Allegro

Jacques Offenbach

(1819-1880)

Barcarola

Leopold Mozart

(1719-1787)

Sinfonia dei giocattoli

Allegro

Minuetto

Finale - Presto

George Speckert

(1951)

Tango for strings

Nino Rota

(1911-1979)

Tema dalla colonna
sonora del film
Amarcord

Dmitrij Šostakovič

(1906-1975)

Dalla Jazz suite n. 2
Valzer II

Percy E. Fletcher

(1756-1791)

Folk tune and fiddle
dance with a smoothly
flowing movement

Gaily and with a
sprenging rhythm

Sarà eseguita di

Alessio Tonietti

Dov'è la vittoria?



Musica Estate 2011

XIX Rassegna
chitarristica
agosto-ottobre 2011

Roberto Margaritella

direzione artistica

ingresso libero

Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 31 marzo 2010, ha realizzato 12.783 concerti.