



Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"

VIA PARMA, 1 – 15100 ALESSANDRIA TEL. 0131/250299 – FAX 0131/326763 WEB

SITE: www.conservatoriovivaldi.it

OFFERTA FORMATIVA 2009.2010

LA MUSICA TRA CRONACA E CRITICA

Docente Prof Giovanni Tasso

Le lezioni inizieranno il 4 dicembre e seguiranno in linea di massima al venerdì pomeriggio. Calendario ed orario saranno strutturati in base al numero degli studenti già frequentanti nell'a.a. 2008.2009 e / o di nuova iscrizione

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso, dal carattere sia teorico sia pratico, si pone l'obiettivo di fornire agli studenti una serie di indicazioni per valutare in maniera più consapevole un brano musicale senza preclusioni di genere e di periodo, in modo da poterne fornire un giudizio che oltre agli aspetti più prettamente tecnici tenga conto anche di considerazioni estetiche ed emozionali. Per questo motivo il corso è particolarmente raccomandato a studenti in possesso di uno spiccato interesse per la storia della musica e di una buona propensione per la scrittura. Nella parte teorica, il corso prenderà in esame, anche attraverso numerosi ascolti di brani registrati, gli aspetti oggettivi e soggettivi di un'interpretazione musicale, allo scopo di darne una valutazione equilibrata e comprensiva di tutti i suoi elementi. Successivamente verranno analizzate le principali forme di critica musicale: la recensione di incisioni discografiche e di concerti e l'intervista, con l'obiettivo di individuare dagli scritti di alcuni dei maggiori critici italiani pubblicati sulle principali riviste del settore gli elementi che consentono di fornire una esauriente espressione verbale di un evento artistico. Sotto il profilo pratico, il corso si sostanzierà nella realizzazione di articoli / recensioni, alcuni dei quali, selezionati dal docente del Corso, potranno essere pubblicati su *Il Piccolo* di Alessandria e / o inseriti in *Ad Libitum*, rivista trimestrale del Conservatorio "Vivaldi", che prenderà in esame i principali eventi locali e le attività organizzate dall'Istituto, senza trascurare gli aspetti più importanti del panorama musicale italiano. Sono previste anche lezioni individuali, per valorizzare al meglio le competenze e il grado di esperienza di ogni iscritto. A discrezione del docente, gli studenti più meritevoli saranno segnalati a riviste ed enti concertistici.