

Corso **Storia ed Estetica della musica**
Durata – CF **30 h – 4 CF**
Corso di riferimento **Bienni di 2° livello**
Docente **prof.ssa Silvana Chiesa**
Aula **18**

data	orario
11 gennaio 2012	14.00 – 17.00
18 gennaio 2012	14.00 – 17.00
25 gennaio 2012	14.00 – 17.00
1 febbraio 2012	14.00 – 17.00
8 febbraio 2012	14.00 – 17.00
15 febbraio 2012	14.00 – 17.00
22 febbraio 2012	14.00 – 17.00
29 febbraio 2012	14.00 – 17.00
7 marzo 2012	14.00 – 17.00
14 marzo 2012	14.00 – 17.00

obiettivi: Il corso mira all'approfondimento di alcuni significativi esiti dell'incontro fra Occidente e culture musicali extraeuropee ed extracolte a partire dal Settecento e con particolare riferimento al Novecento

contenuti:

- Esotismo e turcherie musicali
- Orientalismo e *couleur locale*
- La nascita dell'esotismo musicale moderno
- Influssi d'oltreatlantico
- Nuovi sguardi a Oriente

tipo verifica: - prova orale: la discussione si svolgerà a partire da uno fra gli argomenti svolti e con puntuale riferimento (anche in partitura) al repertorio oggetto di studio. Il/la candidato/a dovrà dar prova di saper inquadrare i brani esaminati dal punto di vista storico-culturale e stilistico. L'esame prevede anche il riconoscimento all'ascolto di alcuni fra i brani esaminati durante il corso.

bibliografia: - A. Lanza, *Il nuovo esotismo e la presenza dell'Oriente*, in A. Basso (dir.), *Storia della musica*, vol. IV, Utet, Torino 2004, pp. 194-197.
- J.-J. Nattiez (a c. di), *Enciclopedia della musica*, vol. 5 (*L'unità della musica*), Einaudi, Torino 2005: J.-P. Bartoli, *Orientalismo ed esotismo sino all'epoca di Debussy*, pp. 259-284.
S. Pasticci, *L'influenza della musica non occidentale sulla musica occidentale del XX secolo*, pp. 285-304.
- E. Surian, *Manuale di storia della musica*. Vol. 4: Il Novecento, Milano, Rugginenti 1995.
- altri materiali in dispensa saranno distribuiti durante il corso.

annotazioni: ascolti: i materiali considerati parte integrante del programma di studio saranno messi a disposizione (anche dei non frequentanti) all'inizio del corso.
I non frequentanti concorderanno con la docente uno specifico programma.

Le richieste di esonero parziale o totale dalla frequenza delle lezioni devono essere presentate prima dell'inizio del modulo.

Si chiede gentilmente tempestiva conferma all'insegnante circa la propria presenza o meno al corso.
Chi avesse avuto per qualche motivo il riconoscimento crediti per questo modulo è anche pregato di comunicarlo.