

ideazione e realizzazione:
Silvana Chiesa – Angela Colombo



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“A. VIVALDI”

Istituto di Alta Formazione Musicale

Alessandria

Entriamo nella casa della musica

Concerti per le scuole primarie

XVIII ciclo

ANNO ACCADEMICO 2008-09



Il nostro benvenuto ai giovanissimi che affolleranno l'Auditorio del "Vivaldi" nei cinque appuntamenti del ciclo; saranno più di un migliaio... Una cifra che fa riflettere, se sommata - centinaia più, centinaia meno, è il caso di dirlo - ai quasi ventimila che si sono succeduti dalla prima edizione di "Entriamo nella Casa della Musica". Un risultato che parla da solo e che induce ad un'urgente considerazione. La domanda, la curiosità, l'interesse dei giovanissimi sono stati alimentati dalla sensibilità degli insegnanti delle Scuole territoriali che seguono da anni l'iniziativa. Da tale positivo atteggiamento le ideatrici del ciclo (Angela Colombo e Silvana Chiesa, che ringrazio) hanno tratto stimoli ulteriori per inventare nuovi temi, nuove collaborazioni... e un crescente coinvolgimento dei giovani (e giovanissimi) esecutori / allievi del Conservatorio.

Vale allora la pena suggerire una condivisione; ipotizzare repliche di uno o più appuntamenti in altre sedi, allargando le opportunità di ascolto ad altre scolaresche. Prova ne sia che da anni assistiamo ad un'autentica corsa - anche qui è il caso di dirlo - di prenotazioni da parte delle Scuole, tale da esaurire in poche ore il tetto numerico consentito delle presenze in auditorio.

Più che vario, anche in questa edizione, il repertorio proposto, con significativa attenzione al novecento (Ravel, Bartók, Britten, Villa Lobos, Kurtág ... e altri) e l'opportunità di arricchire, nell'ultimo appuntamento, la conoscenza dei giovani ascoltatori con un primo segmento di composizioni organistiche.

Al nuovo imponente strumento, che arricchisce il "Vivaldi" e conseguentemente la città di Alessandria, sarà dedicato in autunno un ciclo inaugurale di manifestazioni.

Un ringraziamento ai docenti e a quanti si impegnano per la riuscita del ciclo; agli esecutori: ...in bocca al lupo!

Federico Ermirio
Direttore del Conservatorio



mercoledì 11 marzo

*Filastrocche e fiabe sonore**

Filastrocche e fiabe da suonare e da raccontare al pianoforte

giovedì 19 marzo

*Piano...forte***

Tasti, corde, pedali...

venerdì 27 marzo

*La famiglia Archetti***

Corde, archi, anime...

giovedì 2 aprile

*Batti e pizzica***

Pelli, lamine, corde, pedali e...

giovedì 23 aprile

*Organo e ottoni***

Tubi, tasti, pedali, ma soprattutto... aria

Conservatorio – Auditorium “Pittaluga”

* ore 9.15 – ore 10.15 – ore 11.15

** ore 9.30 – ore 11.00



mercoledì 11 marzo 2009

Filastrocche e fiabe in musica

Filastrocche e fiabe da suonare e da raccontare al pianoforte

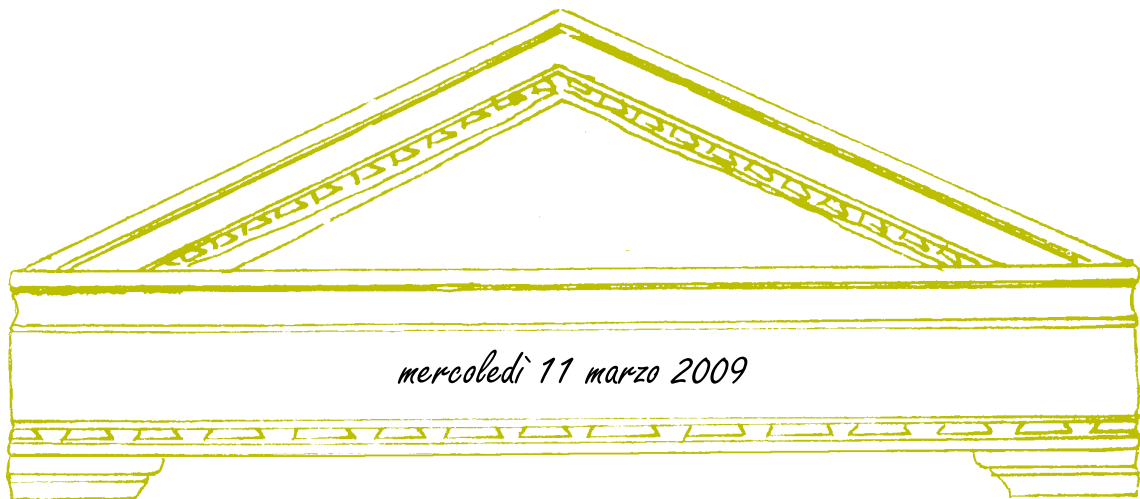
Antonio Trombone
Marcella Morellini
Marcella Morellini
Antonio Trombone
Marcella Morellini
Antonio Trombone
Marcella Morellini
Johann Chr. Fr. Bach

Il piccolo tamburino
Echi di caccia
Esercizio
La scatola armoniosa
Il vecchio organetto
Tempo di gavotta
Gli zampognari
Solfeggio

Laura Guala
Luigi Zallio
Francesca Scardellato
Emma Aiachini
Laura Guala
Luigi Zallio
Emma Aiachini
Francesca Scardellato

ideazione e realizzazione a cura di:

Melania Ferrari
Massimo Gabba
Roberto Issoglio
Lucia Lazzeri



mercoledì 11 marzo 2009

Filastrocche e fiabe in musica

Maurice Ravel

Ma mère l'oye

Pavane de la Belle au bois dormant

Petit poucet

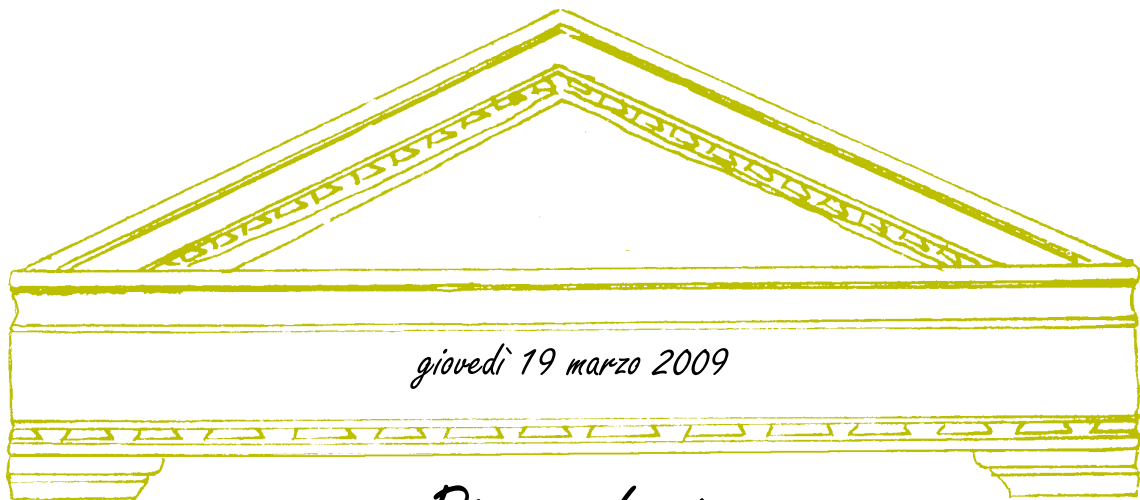
Laideronnette, impératrice des pagodes

Les Entretiens de la Belle et la Bête

Le Jardin féérique

pianoforte a quattro mani: Olga Tarasevic
Aigherim Konakbayeva

per ricordare Maria Emma Migliardi, collega e amica



giovedì 19 marzo 2009

Piano...forte
Tasti, corde, pedali...

György Kurtág	<i>Esercizi con il palmo della mano</i>	Umberto Ruboni
Ernest Bloch	<i>Melody</i> (da <i>Enfantines</i>)	Giulia Dalla Betta
Béla Bartók	<i>Melody In The Mist</i> (da <i>Mikrokosmos</i> , vol. IV)	Lorenzo Occhipinti
Sergeij Prokof'ev	<i>Tempestoso</i> (da <i>Sarcasmes</i> op. 17)	Federico Fassio Martina Trivigno*
Ernest Bloch	<i>Dream</i> (da <i>Enfantines</i>)	Loredana Cupcea
Béla Bartók	<i>Bagatella IV</i> (dalle 14 <i>Bagatelle</i> op.6)	Gianluca Faragli
Béla Bartók	<i>Harmonics</i> (da <i>Mikrokosmos</i> , vol. IV)	Giuseppina Maruccia
Valentino Bucchi.	<i>Cloches Guitares Et Tambours</i> (da <i>Le Petit Prince</i>)	Umberto Ruboni
Henry Cowell	<i>Aeolian Harp</i>	Claudio Del Sole
Béla Bartók..	<i>Con tamburi e pifferi</i> (da <i>All'aria aperta</i>)	Stefano Cau
Béla Bartók..	<i>Allegro barbaro</i>	Aigerim Konakbaeva



venerdì 27 marzo 2009

La famiglia Archetti

Corde, archi, anime...

Béla Bartók	<i>Pizzicato</i> (dai 44 <i>Duetti</i> per due violini)	violini:	Alessandro Lica Valentina Lica Giulia Sardi* Sophia Quarello*
Béla Bartók	<i>Danza popolare rumena n. 3</i>	violino: pianoforte:	Giulia Sardi Martina Trivigno
Johann Sebastian Bach (trascr. A. Poltronieri)	<i>Aria sulla quarta corda</i> (dalla Suite in Re magg. per archi BWV 1068)	violino: pianoforte:	Diana Tizzani Giovanni Scotta
Camille Saint Saëns Benjamin Britten	<i>L'elefante</i> (da <i>Il carnevale degli animali</i>) <i>Playful pizzicato</i> (da <i>Simple symphony</i>)	contrabbasso:	Andrea Peasso
Wolfgang A. Mozart	Quartetto in re min. K 421 - Allegretto ma non troppo	violini: viola: violoncello:	Manuela Morreale Luana D'Andrea Cinzia Volpini Eugenio Solinas



giovedì 2 aprile 2009

Batti e pizzica

Pelli, lamine, corde, pedali e...

Bernard Andres	<i>Vanille</i>	arpa:	Micaela Negro
Wolfgang A. Mozart (trascr. S. Woods)	<i>Glisando waltz</i>	arpa:	Floriana Cuomo
Camille Saint-Saëns	<i>Fantasia</i>	arpa:	Gemma Malerba
Pieter van der Staak	<i>Snow-Flakes</i>	chitarre:	Gian Carlo Melone Luigi Milanese Gabriele Pandiani Anna Veschi
Heitor Villa-Lobos	<i>Destrebucao de Flores</i>	flauto: chitarra:	Tiziana Cali Anna Veschi
Aram Khačaturjan	<i>Danza delle spade</i>	percussioni:	Tesbia Arezky Naudy Carbone

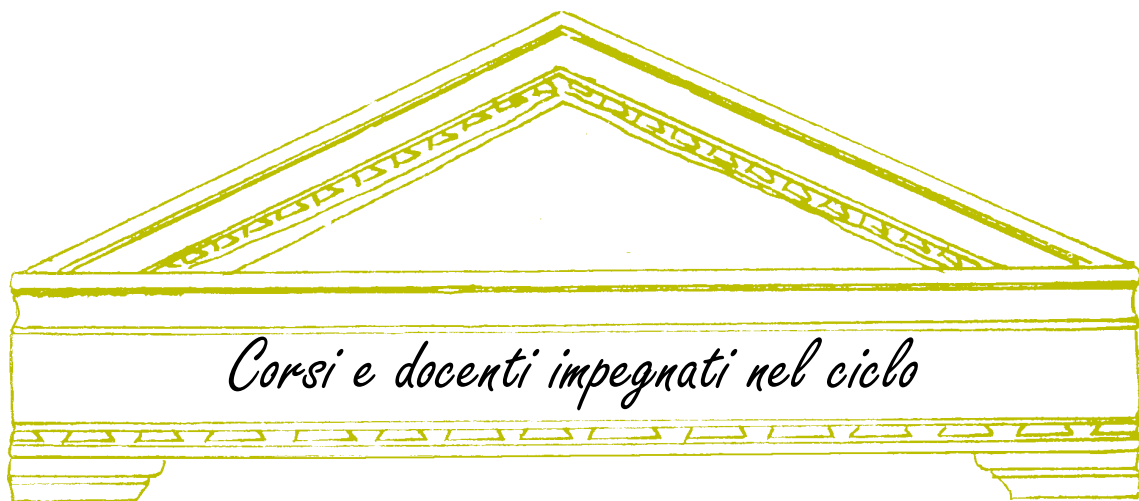


giovedì 23 aprile 2009

Organo e ottoni

Tubi, tasti, pedali, ma soprattutto... aria

Anonimo	<i>Entrata</i>	trombe:	Fulvio Piacenza Marco Cortona
		tromboni:	Francesca Massaro Mauro Massaro
Arcangelo Corelli (trascr. J.Thilde)	Sonata in fa minore op. 5: Grave - Allegro	tromba:	Fulvio Piacenza
		organo:	Alberto Do
Jean Alain	<i>Litanies</i>	organo:	Alberto Do
Rory Boyle	<i>Evocation</i> <i>Chorale</i> <i>Intermezzo (da Four Miniatures)</i>	trombone:	Francesca Massaro
		organo:	Alessandro Urbano
Paul Veronge de la Nux	<i>Solo de concours</i>	trombone:	Mauro Massaro
		organo:	Alessandro Urbano
Jean Langlais	<i>Alleluja per solo pedale</i>	organo:	Alessandro Urbano
Edward Elgar	<i>Pomp and Circumstance</i>	organo a 4 mani:	Alberto Do Alessandro Urbano
Alessandro Stradella	<i>Sinfonia seconda per due trombe e organo</i>	trombe:	Marco Cortona Giulio Tortello
		organo:	Fabio Giachino



Corsi e docenti impegnati nel ciclo

<i>arpa</i>	Elisabetta Zanaboni
<i>arte scenica</i>	Luca Valentino
<i>contrabbasso</i>	Giuseppe Rutigliano
<i>musica da camera</i>	Maria Cecilia Brovero
<i>organo</i>	Letizia Romiti
<i>percussioni</i>	Mario Tesio
<i>pianoforte</i>	Maurizio Barboro Andrea Carcano Angela Colombo Silvia Leggio Anna Lovisolo Daniela Pescatori Giuseppina Scravaglieri
<i>quartetto</i>	Maurizio Cadossi
<i>storia della musica per didattica</i>	Silvana Chiesa
<i>tromba e trombone</i>	Fausto Galli Fabrizio Patrucco
<i>violino</i>	Marcello Bianchi Anna Daffunchio
<i>guida all'ascolto</i>	a cura di Michela Bellucci, Melania Ferrari, Maria Chiara Festari, Giulia Giancristofaro, Gabriella Giovine, Lucia Lazzeri, Giorgio Pertusi, Alessandra Tirelli (Dipartimento di Didattica della musica)

CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Direttore: M° Federico Ermirio
Via Parma, 1 - 15100 Alessandria
tel. 0131 250299 - fax 0131 326763
www.conservatoriovivaldi.it