

**Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria  
TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**CORSO DI JAZZ, POPULAR E MUSICHE IMPROVVISATE ind. CANTO**

PIANO DI STUDI  
A.A. 2010/2011

COGNOME E NOME

N° Matricola

<b>Corso 1° liv in JAZZ, POPULAR E MUSICHE IMPROVVISATE ind. CANTO</b>	<b>I anno</b>	<b>cfa 1°</b>	<b>NOTE</b>
--	---------------	---------------	-------------

<b>1) Area comune (attività formative di base)</b>			
Ear training I	25	2	
Teorie e tecniche dell'armonia I	20	2	
Storia della musica I	30	4	
Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	20	3	
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	12	1	
<b>Tot. CFA</b>		<b>12</b>	

<b>2) Area caratterizzante (attività formative caratterizzanti)</b>			
Prassi esecutive e repertori I	30	17	
Armonia jazz I	25	3	
Interazione creativa in piccola media e grande formazione I	25	3	
Tecniche d'improvvisazione musicale	25	3	
<b>Tot. CFA</b>	105	<b>26</b>	

<b>3) Area d'indirizzo (attività formative integrative e affini d'obbligo)</b>			
Acustica musicale	10	1	
Gestualità e movimento scenico	20	3	
Musica d'insieme vocale e repertorio corale I	30	2	
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale	20	3	
<b>Tot. CFA</b>		<b>9</b>	

<b>4) Attività ulteriori</b>			
Informatica musicale	20	3	
Attività interna (stage, concerti, seminari, ...)		2	
<b>Tot. CFA</b>		<b>5</b>	

<b>5) A scelta dello studente</b>			
(altre attività a scelta dello studente)		5	
<b>Tot. CFA</b>		<b>5</b>	

<b>6) Area Prova finale e Conoscenza lingua straniera</b>			
Lingua straniera comunitaria I	30	3	
<b>Tot. CFA</b>		<b>3</b>	

Data  
.....

Firma  
.....