

Repertorio per ensembles strumentali	25	25	50	3		25	25	50	50	4		
Prassi esecutive e repertori	25	25	50	3		25		25	75	4		
Musica da camera	25	20	45	30	3	25	25	50	25	3		
Tecniche corporee funzionali	12	12	24	26	2	12	12	24	26	2		

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE

Informatica musicale: - <i>Tecniche di trattamento elettronico delle notazioni musicali e/o Risorse Internet per i musicisti</i> - <i>Musica e multimedia</i> - <i>Tecniche delle produzione sonora elettronica ed elettroacustica</i>						20		20	30	2		
						12		12	13	1		
	12	12	13	1								
Una tra le seguenti attività: - <i>Improvvisazione vocale e/o strumentale</i> - <i>Didattica del ritmo e/o di altri campi tematici</i>	20	20	5	1	5						7	12
Due o più tra le seguenti discipline per almeno 7 CFA: - <i>Storia delle musiche d'uso</i> - <i>Storia della musica jazz</i> - <i>Tecniche della comunicazione (3 CFA)</i> - <i>Elementi di etnomusicologia (4 CFA)</i> - <i>Didattica dell'ascolto (3 CFA)</i> - <i>altre discipline a scelta delle studente (vedi OF annuale)</i>							30	30	70	4		

Lingua straniera	15	15	60	3	3							3	
Tirocinio (vedi articolazione attività)	50	50	100	25	5	5	50	75	125	50	7	7	12
Tesi finale (esame di diploma)							12	12	138	6	6	6	6

distinta totali parziali ORE/CFA semestri e annualità: 241 353 594 906 60 312 265 577 923 60 120

Totale ore lavoro studenti e 1a e 2a annualità: 1500 1500

Totale ore lezione biennio: 1171

Totale ore studio biennio: 1829

Totale ore lavoro studente biennio: 3000