

Alessandria, 30 luglio 2015

Prot.n. 2498/C7

***BANDO per incarico di Assistente Pianista Accompagnatore per le classi di strumento e/o canto,  
con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica***

**II DIRETTORE**

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- VISTE le delibere del CA (n. 19 - Verbale n. 5 del 05/05/2015) e del CdA del 22/07/2015;
- CONSIDERATO che il Conservatorio Statale di Musica “A. Vivaldi” di Alessandria intende rafforzare il ruolo di promotore di attività e iniziative volte a favorire e sostenere la crescita didattica e artistica dell'Istituto e ritiene fondamentale per le proprie strategie di sviluppo e formazione il potenziamento delle collaborazioni con il tessuto produttivo del territorio, anche attivando spazi di collaborazione con soggetti che abbiano acquisito professionalità ed esperienza nel campo artistico- musicale.

**DECRETA**

***Articolo 1***

È indetta presso il Conservatorio di Alessandria una procedura di valutazione pubblica, valida per l'anno accademico 2015-16, utile per l'individuazione di n. 2 esperti al fine di stipulare un contratto di collaborazione (ciascuno) per l'attività di Assistente Pianista Accompagnatore per le classi di strumento e/o canto. Tale attività sarà da svolgere con funzione di supporto dell'attività didattica e di produzione artistica. La sede dell'attività lavorativa è il Conservatorio di Alessandria salvo specifiche esigenze di decentramento. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il Conservatorio si riserva, in ogni caso, la facoltà di non stipulare alcun contratto nel caso di reperimento all'interno dell'Istituzione di professionalità idonee.

***Articolo 2 - Durata, natura giuridica e compensi***

L'incarico per l'attività di cui al punto precedente è conferito per ognuno degli incarichi mediante la stipulazione di un contratto che potrà entrare in vigore a partire da novembre 2015, in base alle esigenze artistiche e didattiche del Conservatorio “Vivaldi”.

Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio.

L'importo del compenso è pari a Euro 3.000,00 lordi (a incarico); si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'art. 4 della legge 13.8.1984 n. 476 e successive modificazioni e integrazioni, nonché in materia previdenziale, quelle di cui all'art. 2 commi 26 e seguenti della legge 8.8.1995 n. 335 e successive modificazioni e integrazioni. È altresì prevista l'imposta regionale IRAP. L'importo verrà corrisposto in due soluzioni, rispettivamente a metà e al termine dell'attività.

### ***Articolo 3 - Doveri dell'assistente incaricato***

L'attribuzione di ciascun incarico comporta la prestazione di n. 120 ore (prove ed accompagnamento esami in sede ed eventuali concerti). Gli incaricati possono collaborare con gli studenti ma non possono svolgere compiti di docenza autonoma né sostituire i docenti nello svolgimento dei corsi e nella valutazione degli studenti. Gli incaricati sono tenuti a garantire la propria disponibilità nel periodo di svolgimento esami e tesi di laurea (sessioni invernale, estiva, autunnale) e per gli esami finali dei moduli di Triennio e Biennio, oltre ad eventuali esibizioni pubbliche programmate dall'Istituzione e nel periodo di svolgimento del Concorso Nazionale per Contrabbasso "Werther ed Emilio Benzi" (fine marzo 2016).

### ***Articolo 4 – Decadenza del contratto***

Il contratto di cui si tratta decade al verificarsi dei seguenti casi:

- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;
- ingiustificata sospensione dell'attività;
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 3, previo richiamo scritto da parte del Direttore.

Ove si verifichi l'ipotesi di decadenza, il contratto si considererà risolto di diritto, con estinzione delle obbligazioni. L'importo verrà corrisposto per il periodo decorso fino alla data di estinzione del contratto.

### ***Articolo 5 – Requisiti generali per la partecipazione al bando***

1. E' richiesta la Laurea di Secondo livello in Pianoforte a indirizzo Concertistico e Pianoforte ad indirizzo Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte o la Laurea di Primo Livello in Pianoforte o il Diploma di Pianoforte di vecchio ordinamento, con una votazione minima di 9/10 o 100/110.

2. Per l'ammissione alla procedura è, altresì, richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego ;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione di un rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. I cittadini degli Stati membri diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti ulteriori requisiti:

- godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;

- essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. Non possono accedere alla procedura di selezione coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

5. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

6. I candidati sono ammessi con riserva alla presente procedura selettiva in quanto l'Amministrazione ne può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti di ammissione richiesti.

### ***Articolo 6 – Domande di partecipazione***

La domanda di partecipazione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere presentata, a pena di esclusione ***entro il 15 settembre 2015***.

I candidati possono presentare la domanda a mano presso la Segreteria del Conservatorio dalle ore 10.00 alle ore 12.00 ovvero per posta, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno; in tal caso farà fede il timbro postale.

**È, inoltre, possibile procedere all'invio elettronico tramite PEC ([consal@pec.conservatoriovivaldi.it](mailto:consal@pec.conservatoriovivaldi.it))**

Nella domanda, redatta, in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di non aver subito condanne penali o di non avere procedimenti penali in corso che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- tutti gli altri requisiti richiesti per la partecipazione alla presente procedura

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva

comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

a) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, redatto in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, inerente i titoli di studio, i titoli didattici, l'attività artistica e professionale, ogni altra attività ritenuta utile dal candidato ai fini della valutazione.

b) Copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

### ***Articolo 7 – Commissione giudicatrice***

La commissione di valutazione sarà composta dal Direttore e da altri quattro docenti. Il Direttore potrà nominare un delegato che partecipi all'audizione in sua vece con funzioni di Presidente.

### ***Articolo 8 – Prove***

Le prove saranno così articolate:

1. Esecuzione di un brano a scelta libera del candidato (max. 15 minuti);
2. Esecuzione di un brano dopo chiusura di 1 ora e mezza
3. Esecuzione di un brano per voce e/o per strumento e pianoforte assegnato 15 giorni prima della data prevista per l'audizione (il brano potrà essere ritirato presso il Conservatorio dal candidato o inviato allo stesso via mail)
4. lettura a prima vista

Il giorno dell'audizione (con calendario da stabilirsi a seconda del numero dei candidati) si procederà nell'ordine a :

- chiusura di 1h. e mezza
- esecuzione del brano assegnato
- esecuzione del brano assegnato 15 giorni prima della prova
- esecuzione del brano a scelta del candidato
- lettura a prima vista

### ***Articolo 9 – Criteri di valutazione***

Ai fini della valutazione si terrà conto, oltre che del risultato delle prove pratiche:

- dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato;
- dell'esperienza di collaborazione a pianoforte nelle Istituzioni AFAM;

- dell'attività professionale (esperienza nell'ambito della pratica professionale dell'accompagnamento pianistico).

### ***Articolo 10 – Esito della valutazione***

1. Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale ([www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)).
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale ([www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)).
4. La graduatoria avrà un'efficacia di un anno dalla pubblicazione e potrà essere confermata per ulteriori periodi con specifica delibera del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

### ***Articolo 11 – Individuazione dei destinatari e stipula dei contratti***

Il provvedimento di individuazione dei candidati prescelti sarà affisso all'Albo del Conservatorio e sul sito web e sarà immediatamente efficace.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi al procedura comparativa. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dei contratti di collaborazione è comunque subordinata:

- a. alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Alessandria o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Alessandria e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
- b. alla disponibilità di fondi sul relativo capitolo di bilancio dell'Istituto;
- c. alla verifica del possesso dei requisiti di cui all'articolo 5 del presente bando;
- d. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;

### ***Art. 12 – Trattamento dei dati personali***

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

### ***Art. 13 – Custodia, restituzione dei titoli***

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda (alla scadenza dei termini per eventuali ricorsi):

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, su richiesta e a spese dell'interessato.

Decorso centoventi giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

### ***Art. 14 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive***

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### ***Art. 15 – Responsabile del Procedimento***

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo f.f. del Conservatorio "A. Vivaldi" (o suo sostituto).

### ***Art. 16 – Accesso ai Documenti Amministrativi***

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

### ***Art. 17 – Clausola di salvaguardia***

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il presente Bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria, è consultabile presso l'Albo dell'Istituto ed è disponibile anche nel sito web: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)

f.to Il Direttore  
prof.ssa Angela Colombo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co 2, D. lgs. 39/93

**Fac Simile Domanda Al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria Via Parma 1,  
15121 Alessandria**

\_\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

**CHIEDO**

di essere ammesso alla procedura selettiva per l'incarico di Assistente Pianista accompagnatore per le classi di strumento e/o canto, con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica di presso il Conservatorio di Musica di Alessandria.

A tal fine

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

Di essere nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_,

di essere residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_, in via \_\_\_\_\_,

telefono \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_; telefax \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_,

diverso indirizzo per comunicazioni inerenti la selezione

\_\_\_\_\_

- di essere cittadino italiano (oppure specificare un altro dei paesi dell'Unione Europea) .....
- di godere dei diritti civili e politici in Italia o (per i cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) nello Stato di appartenenza o di provenienza;
- di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- di essere fisicamente idoneo allo svolgimento delle funzioni proprie dell'impiego di cui alla presente selezione;
- di essere/non essere dipendente di una Pubblica Amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri)

• di possedere il seguente titolo di studio valido per l'accesso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

conseguito nell'anno \_\_\_\_\_

presso \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_

**ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO** affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lvo. 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

**ALLEGA ALLA PRESENTE:**

- Curriculum vitae e artistico-professionale datato e firmato;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Data \_\_\_\_\_

in fede \_\_\_\_\_ ( firma autografa)

**Fac simile DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ ( artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

\_\_l\_ sottoscritt \_\_

\_\_\_\_\_, nat\_\_ a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ , consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE**

a – Titoli di studio e accademici

.....  
.....  
.....  
.....

b - Attività artistica e professionale

.....  
.....  
.....  
.....

c - Altre eventuali attività ritenute utili ai fini della valutazione.

.....  
.....  
.....  
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

Data \_\_\_\_\_ firma per esteso \_\_\_\_\_

Allegati: Fotocopia documento identità Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.