

Alessandria, 22 agosto 2019

Prot.n. 3221/C7

***BANDO per incarico di Assistente Pianista Accompagnatore per le classi di strumento e/o canto,
con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica***

II DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTA la legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- VISTO il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e s.m.i.;
- VISTO il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- VISTE le delibere del CA (n. 20 - Verbale n. 5 del 26 marzo 2019) e del CdA (n. 32, verbale n° 3 dell'11 aprile 2019);
- VISTO che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti quali corsi accademici, esami di stato, saggi, laboratori musica da camera, produzioni e altre attività accademiche, è necessario il supporto del pianista accompagnatore e che è indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non costituiscono cattedre e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;
- CONSIDERATO che il Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria intende rafforzare il ruolo di promotore di attività e iniziative volte a favorire e sostenere la crescita didattica e artistica dell'Istituto e ritiene fondamentale per le proprie strategie di sviluppo e formazione il potenziamento delle collaborazioni con il tessuto produttivo del territorio, anche attivando spazi di collaborazione con soggetti che abbiano acquisito professionalità ed esperienza nel campo artistico-musicale.
- VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità

DECRETA

Articolo 1 – Indizione selezione pubblica

E' indetta una procedura selettiva pubblica finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per la figura di "Pianisti accompagnatori" per le classi di strumento e canto. La sede dell'attività è il Conservatorio di Alessandria, salvo diverse esigenze. La graduatoria ha validità per il Triennio Accademico 01.11.2019 - 31.10.2022. Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di

Musica "A. Vivaldi" di Alessandria, è consultabile presso l'albo del Conservatorio Vivaldi di Alessandria ed è disponibile anche sul sito web: www.conservatoriovivaldi.it

Il Conservatorio si riserva, in ogni caso, la facoltà di non stipulare alcun contratto nel caso di reperimento all'interno dell'Istituzione di professionalità idonee.

Articolo 2 - Durata, natura giuridica e compensi

Gli incarichi per l'attività di cui al punto precedente verranno conferiti mediante stipula di contratti di collaborazione che potranno decorrere a partire da novembre 2019, sulla base delle esigenze artistiche e didattiche del Conservatorio "Vivaldi".

Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, non costituisce un incarico di docenza e non dà luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio.

L'importo del compenso lordo è pari a € 25,00 orarie per un impegno totale massimo di 180 ore; si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'art. 4 della legge 13.8.1984 n. 476 e successive modificazioni e integrazioni, nonché in materia previdenziale, quelle di cui all'art. 2 commi 26 e seguenti della legge 8.8.1995 n. 335 e successive modificazioni e integrazioni. È altresì prevista l'imposta regionale IRAP. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Articolo 3 - Doveri dell'assistente incaricato

Gli incaricati possono collaborare con gli studenti ma non possono svolgere compiti di docenza autonoma né sostituire i docenti nello svolgimento dei corsi e nella valutazione degli studenti. Gli incaricati sono tenuti a garantire la propria disponibilità nel periodo di svolgimento esami e tesi di laurea (sessioni invernale, estiva, autunnale) e per gli esami finali dei moduli di Triennio e Biennio, oltre ad eventuali esibizioni pubbliche programmate dall'Istituzione e nel periodo di svolgimento del Concorso Nazionale per Contrabbasso "Werther ed Emilio Benzi".

Articolo 4 – Decadenza del contratto

Il contratto di cui si tratta decade al verificarsi dei seguenti casi:

- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;
- ingiustificata sospensione dell'attività;
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 3, previo richiamo scritto da parte del Direttore.

Ove si verifichi l'ipotesi di decadenza, il contratto si considererà risolto di diritto, con estinzione delle obbligazioni. L'importo verrà corrisposto per il periodo decorso fino alla data di estinzione del contratto.

Articolo 5 – Requisiti generali per la partecipazione al bando

1. E' richiesta la Laurea di Secondo livello in Pianoforte a indirizzo Concertistico o Pianoforte ad indirizzo Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte o la Laurea di Primo Livello in Pianoforte o il Diploma di Pianoforte di vecchio ordinamento, con una votazione minima di 9/10 o 100/110.

2. Per l'ammissione alla procedura è, altresì, richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione di un rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. I cittadini degli Stati membri diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti ulteriori requisiti:

- godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. Non possono accedere alla procedura di selezione coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

5. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

6. I candidati sono ammessi con riserva alla presente procedura selettiva in quanto l'Amministrazione ne può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti di ammissione richiesti.

Articolo 6 – Domande di partecipazione

La domanda di partecipazione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere presentata, a pena di esclusione ***entro il 23 settembre 2019***.

I candidati possono presentare la domanda a mano presso la Segreteria del Conservatorio dalle ore 11.00 alle ore 13.00 ovvero per posta, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno; in tal caso farà fede il timbro postale.

È, inoltre, possibile procedere all'invio elettronico tramite PEC (consal@pec.conservatoriovivaldi.it)

Nella domanda, redatta, in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di non aver subito condanne penali o di non avere procedimenti penali in corso che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- tutti gli altri requisiti richiesti per la partecipazione alla presente procedura

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva

comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, redatto in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, inerente i titoli di studio, i titoli didattici, l'attività artistica e professionale, ogni altra attività ritenuta utile dal candidato ai fini della valutazione.
- b) Copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
- c) Informativa ex art. 13 Regolamento (UE) 2016/679 relativa al trattamento dei dati personali (allegato Privacy del presente bando) debitamente compilata e sottoscritta.

Articolo 7 – Commissione giudicatrice

La commissione di valutazione sarà composta da tre docenti.

Articolo 8 – Prove

Le prove saranno così articolate:

1. Esecuzione di un brano solistico, a scelta libera del candidato, della durata massima di 5 minuti;
2. Esecuzione di due brani di accompagnamento (uno per voce e pianoforte, l'altro per strumento e pianoforte) scelti dalla Commissione. I brani saranno consegnati il giorno stesso della convocazione e studiati in una clausura di 2 ore; nell'ultima mezz'ora di studio sarà previsto l'incontro con i collaboratori messi a disposizione dal Conservatorio;
3. lettura a prima vista.

Il giorno dell'audizione (con calendario da stabilirsi a seconda del numero dei candidati) si procederà con le singole prove nell'ordine seguente:

- esecuzione del brano solistico
- clausura di 2 ore
- esecuzione dei due brani (voce e pianoforte, strumento e pianoforte)
- lettura a prima vista

Articolo 9 – Criteri di valutazione

Ai fini della valutazione si terrà conto, oltre che del risultato delle prove pratiche (valutate in Trentesimi ed espresse dalla Commissione attraverso il criterio della media ponderata) anche dei seguenti elementi:

- titoli di studio e titoli accademici posseduti dal candidato,
- esperienza di collaborazione a pianoforte nelle Istituzioni AFAM,
- attività professionale (max 40 titoli valutabili) (esperienza nell'ambito della pratica professionale dell'accompagnamento pianistico). (vedasi allegato a bando)

Articolo 10 – Esito della valutazione

1. Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale (www.conservatoriovivaldi.it).
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale (www.conservatoriovivaldi.it).
4. La graduatoria avrà un'efficacia di tre anni dalla pubblicazione e potrà essere confermata per un ulteriore anno con specifica delibera del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

Articolo 11 – Individuazione dei destinatari e stipula dei contratti

Il provvedimento di individuazione dei candidati prescelti sarà affisso all'Albo del Conservatorio e sul sito web e sarà immediatamente efficace.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura comparativa. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dei contratti di collaborazione è comunque subordinata:

- a. alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Alessandria o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Alessandria e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
- b. alla disponibilità di fondi sul relativo capitolo di bilancio dell'Istituto;
- c. alla verifica del possesso dei requisiti di cui all'articolo 5 del presente bando;
- d. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 Regolamento (UE) 2016/679 si informa che il trattamento dei dati personali raccolti verrà effettuato – in forma cartacea e/o elettronica – esclusivamente al fine di procedere allo svolgimento delle attività di selezione di cui alla presente procedura (nonché delle attività alle stesse ex lege collegate o connesse). Il Conservatorio Antonio Vivaldi, Titolare del trattamento, garantisce, come meglio indicato nell'informativa di cui all'ALLEGATO Privacy, la possibilità di esercitare i diritti di cui agli articoli 15 – 21 Regolamento (UE) 2016/679 (accesso ai dati, rettifica e cancellazione degli stessi, limitazione del trattamento, portabilità dei dati, opposizione al trattamento, revoca del consenso e reclamo all'Autorità Garante).

Il Conservatorio ha provveduto a designare un proprio Responsabile della Protezione dei Dati (DPO) i cui riferimenti sono pubblicati sul sito istituzionale dello stesso.

I partecipanti alla procedura selettiva sono tenuti a prendere visione, a compilare, a sottoscrivere ed a restituire, unitamente alla domanda di partecipazione, l'informativa ex art. 13 Regolamento (UE) 2016/679 di cui all'ALLEGATO Privacy.

Art. 13 – Custodia, restituzione dei titoli

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda (alla scadenza dei termini per eventuali ricorsi):

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, su richiesta e a spese dell'interessato.

Decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 14 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 15 – Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo f.f. del Conservatorio "A. Vivaldi" (o suo sostituto).

Art. 16 – Accesso ai Documenti Amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 17 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il presente Bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria, è consultabile presso l'Albo dell'Istituto ed è disponibile anche nel sito web: www.conservatoriovivaldi.it

f.to Il Direttore
prof. Giovanni Gioanola¹

¹ Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co 2, D. lgs. 39/93