

# ENTRIAMO NELLA CASA DELLA MUSICA



CONCERTI  
PER LE SCUOLE  
PRIMARIE

**MARZO-APRILE**  
**XXIII CICLO**

# 2014

## Corsi e docenti impegnati nel ciclo

ARTE SCENICA *Luca Valentino*

CANTO JAZZ *Laura Conti*

CANTO LIRICO *Lilia Gamberini, Riccardo Ristori*

CLAVICEMBALO *Francesca Lanfranco*

DIREZIONE DI CORO PER DIDATTICA *Luigi Cociglio*

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA *Alberto E. Colla*

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO *Gianluca Nicolini*

ORGANO *Gianluca Cagnani, Letizia Romiti*

PIANOFORTE *Fiorenza Bucciarelli, Andrea Carcano,  
Giovanni Giannini, Silvia Leggio*

PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE *Roberto Beltrami, Gianni Bergamo*

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA *Silvana Chiesa*

SCENOGRAFIA TEATRALE *Valeria Piasentà, Massimo Voghera*

(Accademia Albertina di Belle Arti - Torino)

Ideazione e realizzazione:

**Silvana Chiesa**

**Angela Colombo**

**Maria Teresa Pasero**

# ENTRIAMO NELLA CASA DELLA MUSICA



## il nostro benvenuto!

*Ricordo, prima di iniziare la mia avventura di Direttore del "Vivaldi", il momento della decisione della data di inizio delle prenotazioni dei concerti. Questa data, segnalata sulla comunicazione alle scuole con il programma e le informazioni necessarie per accedere alle nostre proposte, era quella – fatidica - della mattina che sarebbe trascorsa, per una delle organizzatrici (naturalmente attrezzata di cellulare, auricolari, schede da compilare e matita), rispondendo alle decine e decine di telefonate delle nostre affezionate Maestre.*

*Affezionate e contente quando riescono a prenotare, affezionate e deluse se non arrabbiate perché non ce l'hanno fatta, incredule e talvolta sospettose quando diciamo che non ci sono più posti a due ore dall'apertura delle prenotazioni....*

*Dall'anno scorso "si giocano" la prima mattina la "storica" Silvana Chiesa e la new entry Maria Teresa Pasero (Vicedirettore). Non dico che mi manchino quelle*

*prime due ore di telefonate convulse: però rimane la curiosità di sapere come sia andata.*

*Come sempre: tutto esaurito il primo giorno e liste d'attesa già compilate.*

*Come sempre la soddisfazione si accompagna ad un po' di frustrazione per non poter far fronte a tutte le richieste.*

*Il programma: come da tradizione il primo appuntamento è dedicato alla nostra cara Maria che ci ha lasciate ormai da tanti anni ma che non dimentichiamo. È affidato agli studenti di Didattica, protagonisti di un lavoro a carattere interdisciplinare che per loro è anche un esame. Sono all'opera sia come esecutori sia come narratori di una delle Fiabe russe di Alexandr Afanas'ev. Loro anche le trascrizioni di una raccolta di brani per l'infanzia di Prokof'ev inizialmente destinata al pianoforte.*

*Gli studenti di Canto lirico e un trio della classe di Assieme Fiati sono l'occasione per pren-*

**il nostro  
benvenuto!**



*dere confidenza con il mondo dell'opera, mentre il gruppo di Canto jazz propone un divertente spettacolo musicale su testi di Stefano Benni, nato dalla collaborazione con allievi e allieve dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, a cui si devono ideazione e realizzazione di scene e costumi.*

*Con tasti e pedali è l'occasione per far conoscere uno strumento un po' meno noto, il clavicembalo, e di ascoltare all'opera anche l'organo e il pianoforte gran coda del nostro Auditorium*

*Chiudiamo con il Concerto finale della seconda edizione di Direzione>Coro, Corso di formazione per Direttori di Cori scolastici rivolto a docenti*

*dalla primaria alla secondaria di II grado, organizzato e gestito dal Dipartimento di Didattica della musica con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte. Come lo scorso anno, il concerto finale vede coinvolti i partecipanti al corso, impegnati sia come coristi sia come direttori di alcuni loro gruppi classe.*

*Un ringraziamento sentito, anche a nome delle colleghe organizzatrici, a tutti coloro che – studenti, docenti, personale – ogni anno si mettono a disposizione per collaborare alla realizzazione di questo progetto.*

**Angela Colombo**  
Direttore del "Vivaldi"

**MERCOLEDÌ 19 MARZO**

*Il vascello volante*

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

**MERCOLEDÌ 2 APRILE**

*Là ci darem la mano*

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

**MERCOLEDÌ 9 APRILE**

*Con tasti e pedali*

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

**GIOVEDÌ 10 APRILE**

*Il carnevale degli insetti*

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

**MARTEDÌ 15 APRILE**

*Direzione > Coro*

ore 17.00

**Auditorium Pittaluga, via Parma 1**

**MERCOLEDÌ 19 MARZO**



## **Il vascello volante**

**testo dalle *Fiabe russe*  
di ALEKSANDR AFANAS'EV**

*Trascrizione, esecuzione,  
direzione e voci recitanti:*

*Arpa*

**Vanja Contu**

*Chitarre*

**Matteo Bobbio**

**Andrea De Luca**

**Andrea Monarda**

*Flauti*

**Valeria Agrosì**

**Roberta Mella**

**Carolina Pivetta**

*Percussioni*

**Marco Scazzetta**

*Sax*

**Agnese Garuffi**

**Michele Goglio**

*Supervisione musicale*

**Luigi Cociglio**

**Alberto E. Colla**

*Ideazione*

**Silvana Chiesa**

*Drammaturgia*

**Luca Valentino**

**dalle *Musiques d'enfants*  
op. 65**

**di SERGEIJ PROKOF'EV**

*Matin*

*Promenade*

*Historiette*

*Tarentelle*

*Repentir*

*Valse*

*La pluie et l'arc-en-ciel*

*Attrape-qui-peut*

*Marche*

*Sur les près la lune  
se promène*

*dedicato alla nostra amica  
Maria*

MERCOLEDÌ 2 APRILE



## Là ci darem la mano

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**Là ci darem la mano**  
(da *Don Giovanni* di W.A. Mozart)

soprano **Rossella Paradiso**  
baritono **Michele Patti**  
pianoforte **Laura D'Alessandro**

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
**Variazioni sul tema**  
**"Là ci darem la mano"**

*Thema (Andante)*  
*Var. 1 (Allegretto)*  
*Var. 2 (Allegretto)*  
*Var. 3 (Andante)*  
*Var. 4 (Allegro moderato)*  
*Var. 5 (Moderato)*  
*Var. 6 (Lento espressivo)*  
*Var. 7 (Allegretto scherzando)*  
*Var. 8 (Allegretto giocoso)*  
*Coda (Vivace)*

*Guida all'ascolto*  
**Alessandro Bellati**

flauto **Asia Uboldi**  
clarinetto **Alessio Calcagno**  
fagotto **Gabriele Alessio**

**MERCOLEDÌ 9 APRILE**



## **Con tasti e pedali**

**BERNARDO PASQUINI**  
*Toccata con lo scherzo  
del cucco*

*clavicembalo* **Chiara Arlati**  
*pianoforte* **Mario Gallo**  
*organo* **Carlo Montalenti**

**FRANÇOIS COUPERIN**  
*Le tic-toc-choc*

*clavicembalo* **Chiara Arlati**

**GEORG FRIEDRICH HAENDEL**  
*Aria e variazioni  
"Il Fabbro armonioso"*

**DOMENICO PARADISI**  
*Allegro*

**BÉLA BARTÓK**  
*Armonici  
(da Mikrokosmos, vol. IV)*

*pianoforte* **Francesco Marchese**  
**Smilla Alcidi (\*)**

**GYÖRGY KURTÁG**  
*Suoni filtrati  
Suonare scale in f e p*

*pianoforte* **Virginia Caronna**  
**Diego Sabre (\*)**

**GYÖRGY KURTÁG**  
*Campane per Margit Mándy  
Campane-Fanfara per Sándor Veress*

*pianoforte* **Domenico Cesare**  
**Diego Sabre (\*)**

**HENRY COWELL**  
*Amiable conversation*

**JÉSUS GURIDI**  
*Ofertorio (Melodia y Danza)*

*organo* **Luca Sturla**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
*Toccata in re minore BWV 565*

*organo* **Francesco Caneva**

**(\*) replica**

*Guida all'ascolto*  
**Andrea Codispoti**  
**Edoardo Zampolini**



**GIOVEDÌ 10 APRILE**



## **Il carnevale degli insetti**

**Scatola Sonora**

**Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale di piccole dimensioni**

**testo di Stefano Benni**

*Meriggio d'or*  
da *Alice nel paese delle meraviglie*

*Coro di grilli*  
("The time of your life")  
da *A bug's life*

*Api*  
("Cam camini")  
da *Mary Poppins*

*Hakuna matata*  
da *Il Re leone*

*Farfalla innamorata*  
("Can you feel the love tonight")  
da *Il Re leone*

*Zanzara demon*  
("Crudelia Demon")  
da *La carica dei 101*

*Maledetti scarafaggi*  
dal cartone animato omonimo

### *Interpreti*

*blatta* Erica Celesti  
*blatta* Gabriele Guglielmi  
*blatta* Anna Maria Sotgiu  
*ape* Farida Andolfatto  
*ape* Reanna Volpe  
*farfalla* Eleonora Beltrami  
*fiore* Jessica Dellafiore  
*zanzara* Elisa Mililli  
*zanzara (e movimenti coreografici)*  
**Iris Piovano**

*ragno* Omar Muratore  
*ragno* Valentina Nicolotti  
*ragno* Luana Spinella

### *Cicalas' band*

*pianoforte* Erika Maria Sciutto  
*batteria* Lorenzo Fronti  
*contrabbasso* Leonardo Barbierato

*Arrangiamenti musicali*  
**Veronica Fasanelli**

*Supervisione musicale*  
**Laura Conti**

### *Scene e costumi*

Costanza Bellelli, Carlotta Briano,  
Elena Furfaro, Eleonora Gallo,  
Luigi Leone, Gabriele Lo Ricco,  
Martina Martilotti, Melania Monisteri,  
Paolo Sandri, Sharon Zilio,  
Accademia Albertina  
di Belle Arti - Torino

### *Regia*

**Luca Valentino**

**MARTEDI 15 APRILE**



## **Direzione > Coro**

### **Laboratorio per direttori di cori scolastici**

#### **Lezione-concerto finale**

*Coordinamento musicale*

**Luigi Cociglio**

*Accompagnamento al pianoforte*

**Alice Bruschi**

- *Animali surreali*

- *Din don bell*

**5°A/C, ISTITUTO COMPRENSIVO "GALILEI" DI ALESSANDRIA**

Direttore **Alice Bruschi**

- *Fra Martino per tutti*

- *Mi piace la musica*

**4°A/4°B, SCUOLA PRIMARIA "NEGRI" DI CASALE M.TO**

Direttore **Daria Morano**

- *Girotondo*

- *3°A, siamo gli alunni della 3°A*

**3°A, SCUOLA PRIMARIA DI MOLARE (AL)**

Direttore **Rossella Castagnino**

- *Salta e balla*

- *Gloria all'Egitto*

**4°E, SCUOLA PRIMARIA "TADINI" DI CAMERI (NO)**

Direttore **Elena Villani**

- *Slipping through my fingers*

**5°B ISTITUTO COMPRENSIVO "STAMPA" DI VERCELLI**

Direttore **Tiziana Barugola**



- *Do re mi*
- *Do dove vai*

Direttore **Elisabetta Esposito**

- *Buona sera*
- *L'ungherese*

Direttore **Lorenzo Mossucca**

- *Canone della pioggia e del vento*
- *Se alla festa vuoi andar*

Direttore **Licia Stara**

*Coro dei partecipanti al Laboratorio*

**Tiziana Barugola**  
**Antonio Basile**  
**Alice Bruschi**  
**Rossella Castagnino**  
**Elisabetta Esposito**  
**Bruno Gabetti**  
**Daria Morano**  
**Lorenzo Mossucca**  
**Licia Stara**  
**Francesca Vergani**  
**Elena Villani**

- *O bruit doux*
- *Che gusto è mai questo*

*Coro della Curvatura didattica*  
**Andea Codispoti**  
**Jessica Dellafiore**  
**Arianna Lombardi**  
**Elisa Mililli**  
**Alice Piombo**  
**Giulia Regini**  
**Diego Sabre**  
**Francesca Vergani**  
**Fauso Villa**  
**Edoardo Zampolini**

# ENTRIAMO NELLA CASA DELLA MUSICA



**Conservatorio "Antonio Vivaldi"**  
**Via Parma 1 - 15121 Alessandria**  
**Tel. 0131.051500**  
**[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)**

**Direttore: prof.ssa Angela Colombo**

**Ufficio Comunicazione e Promozione:**  
**Simona Gandini**

**"Entriamo nella casa della musica" fa parte del progetto**

*Le  
Stagioni  
del  
Vivaldi*



**REGIONE  
PIEMONTE**



**FONDAZIONE**  
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA