

*Allieve e allievi delle classi di Pianoforte
delle/dei Proff.*

Maurizio Barboro
Gian Maria Bonino
Fiorenza Bucciarelli
Andrea Carcano
Angela Colombo
Giacomo Fuga
Elena Giannuzzo, Istit. Musicale "Perosi" - Biella
Mirella Greco
Giorgio Vercillo

RICERCHE BIBLIOGRAFICHE E DRAMMATURGIA:

Giorgio Bevilacqua
Angela Colombo

Con la collaborazione del prof. Luca Valentino,
docente di arte scenica

ORGANIZZAZIONE GENERALE E COORDINAMENTO

Angela Colombo
Silvia Leggio

Conservatorio
vivaldi
Alessandria
Istituto di Alta Formazione Musicale



CONSERVATORIO DI MUSICA
"A. VIVALDI"
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

Via Parma 1 – Alessandria – Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio
vivaldi
Alessandria
Istituto di Alta Formazione Musicale



*Esecuzione integrale
a cura delle classi di pianoforte del Conservatorio "Vivaldi"
Con la collaborazione
dell'Istituto Musicale "Perosi" di Biella*

4 - 7 - 9 - 10 MAGGIO 2011
ORE 16,30

AUDITORIUM "PITTALUGA"



“Avendo in questi ultimi tempi visitato molti paesi nuovi, luoghi diversi, molti dei quali consacrati dalla storia e dalla poesia; avendo avvertito che i vasti aspetti della natura e le scene che vi si riferiscono non passavano davanti ai miei occhi come delle immagini vane, ma agitavano nella mia mente profonde emozioni; che si stabiliva tra loro e me una relazione vaga ma immediata, un rapporto indefinito ma reale, una comunicazione inspiegabile ma certa, ho tentato di rendere in musica qualcuna delle mie sensazioni più forti, delle mie più vive percezioni”.

Sono queste le intenzioni manifestate dal Liszt nella prefazione al primo volume degli “Anni di pellegrinaggio”: diario musicale diviso in tre quaderni, ventisei brani composti in un arco di tempo che abbraccia circa quaranta anni. Una sorta di inventario di suggestioni più da umanista che da turista dal momento che sono soprattutto i ricordi letterari e artistici a far nascere le idee musicali.

E come potevamo noi docenti di pianoforte del “Vivaldi” rinunciare alle emozioni di un tale viaggio? Allora eccoci con 24 allieve e allievi del Conservatorio e un’ospite proveniente da uno degli Istituti con noi convenzionati a regalare al nostro affezionato pubblico questi gioielli del pianismo.

E un regalo ce lo siamo fatti anche noi, in classe, lavorando alla preparazione dei brani: perché in musica (e non solo) è importante sì il risultato ma ancor più entusiasmante è il percorso per raggiungerlo!

A noi piacciono gli anniversari, i bicentenari in particolare: nel 2009 abbiamo ricordato Mendelssohn con le sue Romanze senza parole, nel 2010 l’omaggio è stato per Chopin con le Polacche e quest’anno è la volta di Liszt.

Ripeto: potevamo rinunciare?

Angela Colombo

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO

ore 16.30

Chapelle de Guillaume Tell 1ère Année: Suisse

Giovanni Wael Carta

Au lac de Wallenstadt 1ère Année: Suisse

Chiara Petrassi

Pastorale 1ère Année: Suisse

Gianluca Faragli

Au bord d’une source 1ère Année: Suisse

Lorenzo Morra

Orage 1ère Année: Suisse

Francesco Ghione

Eglogue (Hirtengesang) 1ère Année: Suisse

Paolo Ghiglione

Le mal du pays 1ère Année: Suisse

Umberto Ruboni

Vallée d’Obermann 1ère Année: Suisse

Diego Lombardi

Presentazione e letture: MARCO TRESPIOLI

SABATO 7 MAGGIO

ore 16.30

Les cloches de Genève (Nocturne) 1ère Année: Suisse

Kim Jang Min

Sposalizio 2ème Année: Italie

Aigerim Konakbayeva

Il Penseroso 2ème Année: Italie

Viviana Bussolotti

Canzonetta del Salvator Rosa 2ème Année: Italie

Aigerim Konakbayeva

Après une Lecture du Dante -Fantasia quasi Sonata

2ème Année: Italie

Matteo Di Gregorio

Presentazione e letture: VALENTINA NICOLOTTI

LUNEDÌ 9 MAGGIO

ore 16.30

Aux cyprès de la Villa d’Este (1) 3ème Année

Viviana Mazza

Aux cyprès de la Villa d’Este (2) 3ème Année

Martina Trivigno

Les jeux d’eaux à la Villa d’Este 3ème Année

Michel Zavattaro

Sonetto 47 del Petrarca 2ème Année: Italie

Aigerim Konakbayeva

Sonetto 104 del Petrarca 2ème Année: Italie

Marzia Bisogni

Sonetto 123 del Petrarca 2ème Année: Italie

Marzia Bisogni

Presentazione e letture: OMAR MURATORE

MARTEDÌ 10 MAGGIO

ore 16.30

Angelus! 3ème Année

Tiziana Cavallaro

Sunt lacrymae rerum 3ème Année

Irene Viglietti

Gondoliera Venezia e Napoli

Riccardo Casellato

Marche funèbre 3ème Année

Marta Marsaglia

Sursum corda 3ème Année

Marco Seita

Canzone Venezia e Napoli

Vittoria Ferla

Tarantella Venezia e Napoli

Caterina Toso

Presentazione e letture: IRIS PIOVANO