



Sabato 10 maggio 2014, ore 16

F. Gatti	<i>Go tell aunt Rhody</i>
F. Gatti	<i>Lightly row</i>
S. Woods	<i>La bella e la bestia</i>
Anonimo	<i>Greenleaves</i>
J. Lewis	<i>Spinning song</i>
P.I. Tschaikowsky	<i>Danza araba</i>
Anonimo	<i>The Orange Rogue</i>

Quartetto di Arpe

Camilla Mortara, Francesca Quaglia, Teresa Trivero Graci, Irene Zanghì

Ch.N. Bochsà	<i>Studio</i>	
L.M. Tedeschi	<i>Presso il mulino</i>	Floriana Cuomo, arpa
F.J. Nadermann	<i>I Sonatina</i>	Carlotta Bianchi, arpa
M. Tournier	<i>Au matin</i>	Natasha Kuzniar, arpa

Classe di Arpa: Prof.ssa Elisabetta Zanaboni



Sabato 10 maggio 2014, ore 17.30

A. Ariosti *Sonata quarta per violoncello e pianoforte*
Adagio, Andante mosso, Corrente, Giga

Margherita Succio, violoncello
Alberto Occhipinti, pianoforte

J.S. Bach *Dal "Quaderno di Anna Magdalena": due Minuetti in Sol*

Ilaria Catalano, pianoforte

J.S. Bach *Invenzione a due voci n.1*

F. Chopin *Mazurca Op. 67 N. 2*

Selena Andreea Puiu, pianoforte

D. Sostakovich *5 Pezzi*

Margherita Fratini, violino
Anna Roveta, violino
Giulia Roveta, violoncello
Luigi Zallio, pianoforte

Classi di Pianoforte: Prof.sse Fiorenza Bucciarelli, Paola Del Giudice, Angela Colombo

Classe di Violino: Prof. Marcello Bianchi

Classe di Violoncello: Prof. Claudio Merlo



Sabato 17 maggio 2014, ore 16

F. Chopin *Preludi op. 28 n. 4 e n. 11*

Carlotta Colonna, pianoforte

M. Giuliani *Studio op. 111 n. 3*
H. Villa-Lobos *Preludio n. 4*
A. Gilardino *Gloria*

Letizia Massa, chitarra

A. Gilardino *Studio n.4 Elegia di marzo (Omaggio a Juan Ramón Jiménez)*

F. Sor *Studio op. 35 n. 22*
 Studio op. 31 n. 20

M. Carcassi *Studio op. 60 n. 19*
 Studio op. 60 n. 20

Giulia Mutti, chitarra

Classe di Pianoforte: Prof.ssa Angela Colombo

Classe di Chitarra: Prof. Luigi Biscaldi



Sabato 17 maggio 2014, ore 17.30

F. Sor	<i>Andante largo op.5 n.5</i>	Jan Hoffmann, chitarra
J. Dowland	<i>Fortune</i>	
F. Cutting	<i>Gaillard</i>	
L. de Narvaez	<i>Variaciones sobre "Guardame las Vacas"</i>	Ilaria Cuccato, chitarra
C. Debussy	<i>Piccolo Negro</i>	Martina Avio, pianoforte *
F. Chopin	<i>Valzer in la minore op. postuma</i>	Petra Alcidi, pianoforte
F. Schubert	<i>Improvviso op. 90 n. 4</i>	Annalisa Belloni, pianoforte

Classe di chitarra: Prof. Lucio Dosso

Classe di Pianoforte: Prof.ssa Anna Lovisolo

*Progetto Propedeutica Strumentale, classe di Pianoforte: Prof.ssa Alessia Vanni