

CRITERI DI VALUTAZIONE PER I TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI IN MERITO ALLE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER LE DISCIPLINE AFFERENTI A MUSICA JAZZ

Stante la tabella di valutazione di cui alla Circolare Ministeriale del 9 giugno 2011, vengono stabiliti i seguenti criteri di valutazione aggiuntivi.

Punto B 1 della Circolare Ministeriale. Per i **diplomi di perfezionamento** vengono presi in considerazione, oltre a quelli rilasciati dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia o altra analoga Istituzione della Comunità Europea, anche i diplomi rilasciati da Istituzioni internazionalmente riconosciute non facenti parte della Comunità Europea.

Punti B 4 e B 5 della Circolare Ministeriale. Per la **produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti** (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) e per **attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali** ecc. come titolare o co-leader viene stabilito di attribuire punti 1,5 per rilevanza internazionale, punti 1 per rilevanza nazionale, punti 0,50 per rilevanza locale; come collaboratore (non titolare o co-leader) punti 1 per rilevanza internazionale, punti 0,50 per rilevanza nazionale, punti 0 per rilevanza locale. Nel caso di produzione artistica non specificamente inerente all'insegnamento richiesto ma affine, i punti vengono valutati la metà.

Punti B 7 e B 8 della Circolare Ministeriale. Per l'**inclusione in graduatorie di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori** ecc. si è data l'interpretazione che il termine "esami" sta per "prove pratiche e/o orali". Sono dunque escluse le graduatorie d'Istituto, che si avvalgono di soli "titoli" e non di "esami".

Nella valutazione complessiva si è anche tenuto conto della **autorevolezza del curriculum** e della **comprovata esperienza didattica** nella specifica disciplina oggetto della domanda.

Alessandria, 3 luglio 2014
f. to La Commissione di valutazione

Prof. Enrico Fazio
Presidente della Commissione

Prof. Riccardo Piacentini

Prof. Luca Valentino